

Интервью с художником Н. Черкасовым
читайте в номере

39-54

3
1985

ISSN 0130-5689

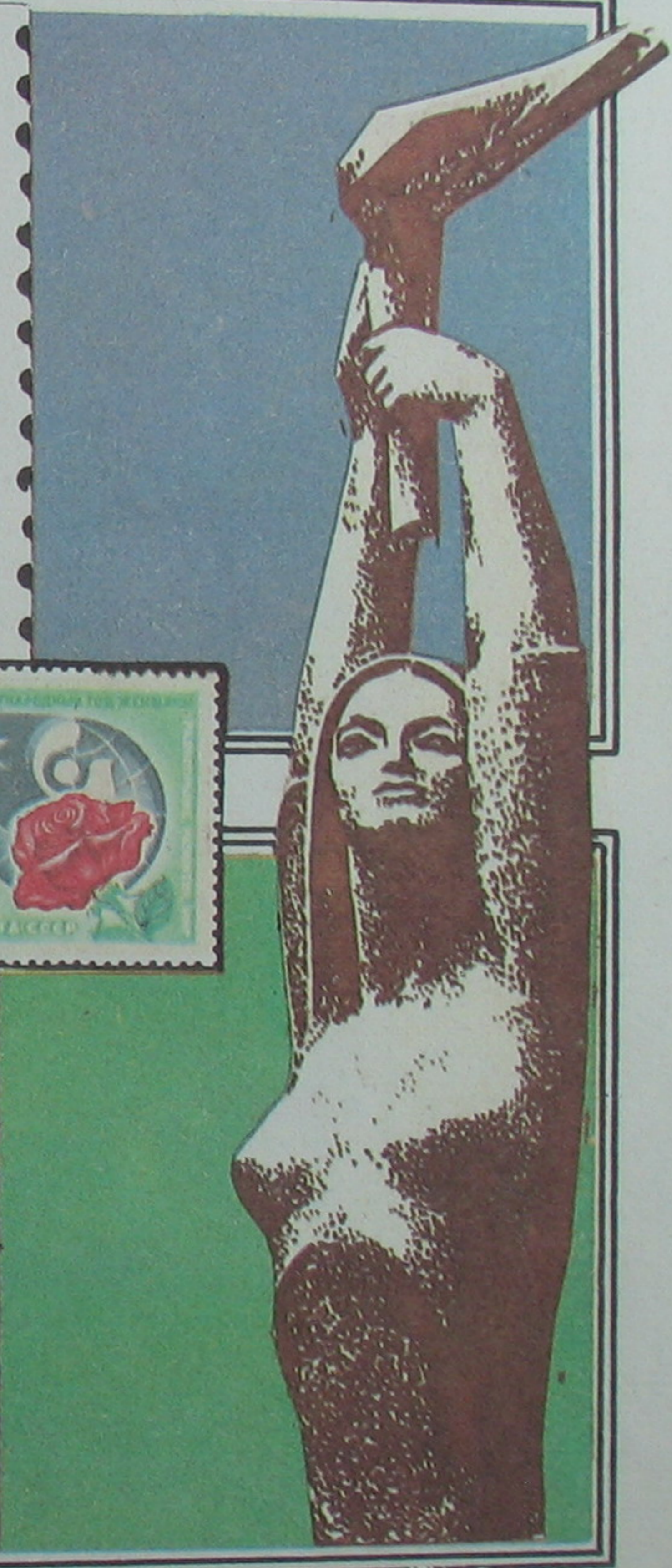
ФИЛАТЕЛИЯ СССР



С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!



ЦЕНА 50 КОП.
ИНДЕКС 71037



75 лет тому назад II международная конференция женщин-социалисток решила установить и ежегодно отмечать 8 Марта День международной солидарности женского пролетариата в борьбе за равные экономические и политические права женщины с мужчиной.

История возникновения праздника 8 Марта восходит к началу XX века. Революционные события в России в 1905—1907 годах активизировали борьбу женщин европейских стран за свои политические и экономические права.

В 1910 году в столице Дании Копенгагене на II Международной конференции женщин-социалисток К. Цеткин внесла предложение ежегодно отмечать 8 Марта как Международный день солидарности трудящихся женщин. В филателистических разработках эта часть экспозиции может быть документирована календарным гашением 1910 года одного из почтовых отделений датской столицы, марками СССР, ГДР, НРБ, других стран, посвященными К. Цеткин, а также советским маркированным конвертом с ее портретом. Участником этой конференции была и выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства А. М. Коллонтай (№ 4088). Она активно участвовала в международном движении женщин-социалисток, была в составе российской делегации на конференциях в Штутгарте, Копенгагене, Базеле, работала в Международном бюро социалисток, а после победы Октябрьской социалистической революции стала секретарем Международного женского секретариата при Коминтерне.

Впервые праздник 8 Марта отмечался в 1911 году женщинами Австрии, Германии, Дании и Швейцарии и проходил под лозунгом: «Избирательные права работницам для объединения сил в борьбе за социализм». Свое место в этом разделе филателистической экспозиции по праву займут конверты и почтовые карточки с календарными гашениями 1911 года столиц этих государств.

Активно участвовали в

женском движении Н. К. Крупская, Р. Люксембург, И. Арманд, А. И. Елизарова-Ульянова, М. И. Ульянова. Их портреты — на почтовых марках и цельных вещах, изданных как в СССР, так и за рубежом.

В России День международной солидарности женщин впервые праздновался в 1913 году в Петербурге под лозунгом борьбы за экономическое и политическое раскрепощение женщин.

О тяжелой их участи в царской России писали М. Горький (№ 1969), Т. Шевченко (№ 1976), Л. Толстой (№ 1968), Н. Чернышевский (№ 1975) и другие. Трудная женская доля отражена и в картинах русских художников В. Маковского (№ 4053), Н. Ярошенко (№ 4054), Н. Касаткина (№ 4055). Почтовые марки и цельные вещи СССР проиллюстрируют этот раздел экспозиции, украсит его оттиск календарного штемпеля г. Петербурга с датой 23 февраля 1911 г. (ведь в России день 8 Марта по старому стилю приходится именно на 23 февраля).

Год от года ширилось женское движение в европейских странах. В 1914 году день 8 Марта отмечался уже во многих городах России, Австрии, Германии, Дании, Франции, Швейцарии. Оттиски календарных штемпелей почтовых учреждений этих городов могут стать одним из направлений филателистического поиска при разработке коллекций.

Первая мировая война не остановила роста женского движения. 23 февраля 1917 года работницы Петрограда по призыву большевиков вышли на улицы города в рядах многотысячной демонстрации, протестуя против голода и войны. Этот раздел коллекции может быть документирован марками СССР № 4088, 4207, 3603 и др.; а также выпуском № 3883 с купоном № 2, на котором воспроизведено зда-

ние Петроградского комитета большевиков. Украшением выставочного листа станет конверт или почтовая карточка, прошедшая почту в Петрограде 23 февраля 1917 года.

Полное равноправие женщин в России стало возможно только после победы Великой Октябрьской социалистической революции (№ 297, 402 и др. марки СССР и социалистических стран). Для дочерей России сражение за новое общество в октябре 1917 года было борьбой и за свою женскую судьбу. В беседе с К. Цеткин В. И. Ленин говорил: «...пролетарки держались во время революции великолепно. Без них мы не победили бы. Или едва ли победили бы. Вот мое мнение». Одна из марок ГДР изображает В. И. Ленина, беседующего с К. Цеткин. Именно эта марка может иллюстрировать высказывание вождя мирового пролетариата о роли женщин в Октябрьской революции.

В Конституции Союза Советских Социалистических Республик записано: «Женщина и мужчина имеют в СССР равные права» (№ 4759). С первых дней Советской власти женщина у нас стала равноправным членом общества, участником социалистического преобразования государства. Многочисленные почтовые марки и цельные вещи СССР отображают участие женщин в строительстве социализма. В 1927 году художник Г. Г. Рязский создал полотно, изображающее молодую работницу-делегатку. Репродукция этой картины стала сюжетом иллюстрированных маркированных почтовых карточек, изданных в 1929—1930 гг., а также почтовой марки № 4189. Индустриализация страны, установление колхозного строя в деревне, деятельность советских органов власти проходили при активном участии женщин. Всем памятна име-



ЕДИНСТВО ЖЕНЩИН ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ

...В начале марта значительная часть почтовой корреспонденции приобретает праздничный, весенний вид. Ежегодно Министерство связи СССР издает к 8 Марта многомиллионными тиражами конверты и почтовые карточки с праздничными сюжетами. И в нашей стране и за рубежом в разные годы выходили десятки марок, тематически связанных с международным женским движением. Этот филателистический материал позволяет создавать выставочные экспонаты большого общественно-политического звучания.



на стахановок Е. и М. Виноградовых, П. Ангелиной, М. Демченко и многих других. Разнообразный филателистический материал — почтовые марки № 347—350, 411—431, 496 и др., рекламные маркированные конверты и почтовые карточки выпуска 1929—1934 гг. — хорошо документируют эти разделы экспозиции. Особое внимание следует обратить на марки третьего стандартного выпуска, среди которых два сюжета посвящены работнице и колхознице (№ 315 и 317). Массовые выпуски почтовых марок успешно пропагандировали участие женщин в строительстве нового мира. В течение многих лет именно эти марки воспроизводились на стандартных и рекламных почтовых карточках, предназначенных для местной и иногородней корреспонденции.

Женщины встали к станкам и за штурвал комбайна. Они ставили рекорды в труде и спорте. В сентябре 1938 года экипаж самолета «Родина» совершил беспосадочный перелет по маршруту Москва — Дальний Восток. Отважные летчицы В. Гризодубова, М. Раскова и П. Осипенко стали Героями Советского Союза (№ 660—662).

В трудные годы Великой Отечественной войны в тылу и на фронте женщины совершали чудеса героизма, приближая светлый день Великой Победы. Многие марки и цельные вещи, изданные Министерством связи СССР, рассказывают об этом (№ 819, 827, 832, 837, 839, 841, 887 и др.).

Данью уважения к советским женщинам стала послевоенная серия, оформленная художником В. Андреевым, первая серия, посвященная Международному женскому дню (№ 1139—1140). Она отражала участие женщин в воспитании подрастающего поколения и в общественно-политической жизни.

Спустя два года, в марте 1949 года Министерство связи СССР вновь посвятило этой же теме еще одну серию, оформленную художниками — миниатюристами В. Завьяловым и Л. Головановым (№ 1366—1372). Они имели однотипное оформление в виде памятной даты на фоне Кремлевской башни. Сюжетами рисунков авторы избрали различные сферы деятельности советских женщин — управление государством, участие в развитии промышленности, сельского хозяйства, воспитание подрастающего поколения. Эта серия привлекает своей документальностью: художники при выборе сюжетов широко использовали фотографии, публиковавшиеся в газетах и журналах тех лет. И сейчас поиск таких документальных источников может стать интересным направлением филателистических исследований.

В 1945 году была создана Международная демократическая федерация женщин, и с первых дней ее создания здесь работают представители советских женщин. Юбилеям МДФЖ посвящены марки СССР № 2486, 3255, и художественные маркированные конверты. Всемирные конгрессы женщин также нашли отражение в филателии (№ 2153, 2154, 2892). В МДФЖ входит Комитет советских женщин, возглавляемый Героем Советского Союза, первой в мире женщиной — космонавтом В. В. Терешковой, которой неоднократно посвящали свои эмиссии почтовые ведомства многих стран. Однако наиболее близким к теме международной солидарности женщин является советский почтовый блок № 4241. Он был выпущен в 1973 году в связи с 10-летним юбилеем полета В. В. Терешковой на корабле «Восток-6» и состоит из трех марок с купоном. Художник Е. Анискин в качест-

ве сюжета одной из марок использовал фотографию В. В. Терешковой, сделанную на одном из международных женских форумов. На марке она изображена вместе с двумя женщинами — представителями азиатского и африканского континентов. Их поднятые вверх сплетенные в дружеском рукопожатии руки символизируют единство женщин всей Земли.

Среди разнообразного филателистического материала, тематически связанного с идеей международной солидарности женщин, есть выпуски, посвященные юбилеям праздника 8 Марта. Полувекковой юбилей Международного дня солидарности женщин был отмечен почтовой маркой СССР № 2405, оформленной художником В. Завьяловым, и серией, изданной почтовым ведомством НРБ. В. Завьялов решил эту художественную задачу в символической манере. Он изобразил женщин разных национальностей на фоне развевающихся полотнищ с начертанными на них словами «Мир» на разных языках. В день юбилея марка гасилась специальными штемпелями № 575—577 на почтамтах Москвы, Ленинграда и Киева. Болгарская серия решена в документальной манере. На шести марках изображены портреты женщин, внесших большой вклад в национальное и международное женское движение.

Шестидесятилетний юбилей 8 марта был отмечен выходом в почтовое обращение марки СССР № 3858. Художник И. Коминарец изобразил скульптуру А. Думпе «Факел мира» — женщину с факелом в поднятых руках. Интереснейшая тема филателистических коллекций пополняется все новыми материалами.

Г. АЛЕШИНА



Передать приметы времени

Нам, актерам-вахтанговцам, приятно, что Министерство связи СССР относится со вниманием к знаменательным датам в жизни нашего коллектива. Об этом свидетельствуют разнообразные почтовые выпуски. А однажды, 13 февраля 1983 года, когда отмечалось столетие со дня рождения Евг. Вахтангова, в фойе театра открылся филиал... почтового отделения Г-2, где производилось гашение корреспонденции памятным штемпелем. Его рисунок — лукавые театральные маски, ставшие эмблемой вахтанговской труппы, ассоциируются с известнейшим спектаклем «Принцесса Турандот», который именно в тот день шел на сцене. Надо ли говорить, что многие зрители вместе с программками держали в руках украшенные штемпелем Евгения Багратионовича Вахтангова.

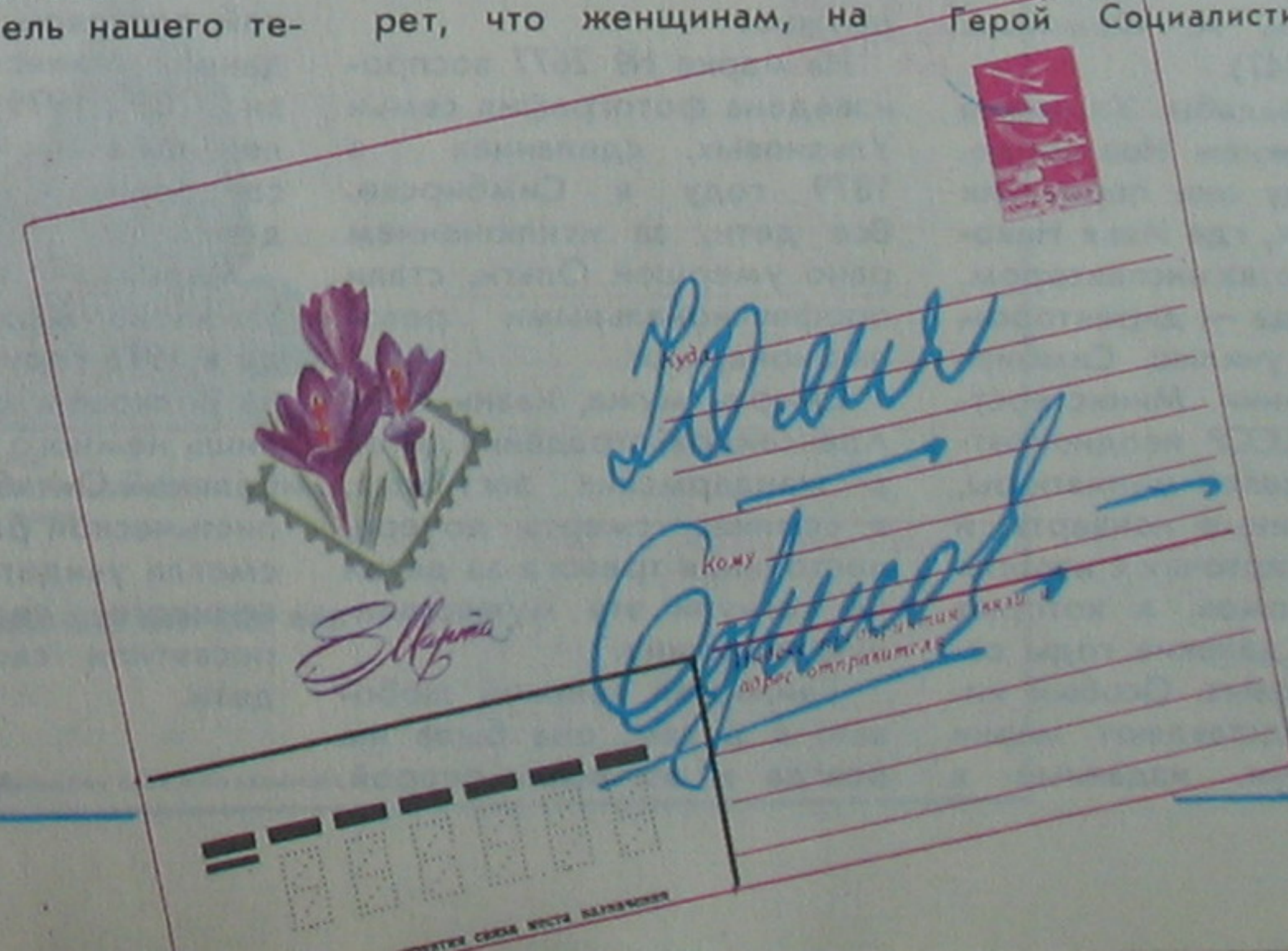
Основатель нашего те-

атра, обращаясь к мастерам сцены, призывал их «почувствовать себя объединенными в одном, общем для всех стремлении». Эти слова мне хотелось бы адресовать к любителям филателии прежде всего потому, что их многое объединяет с актерами. Избирая тему, подыскивая материал, разрабатывая сюжетную канву экспозиции, филателист стремится как можно глубже раскрыть характеры, передать приметы времени, вызвать у зрителя ощущение сопричастности к изображаемым событиям. Не оттого ли коллекции, отвечающие этим важнейшим критериям, удостоиваются высших наград на филателистических выставках?

Тысячи женщин состоят в рядах Всесоюзного общества филателистов. Коллекции, создаваемые ими, зачастую не уступают «мужским», а ведь не секрет, что женщинам, на

плечах которых главная обязанность по ведению домашних дел, с почтовой маркой подружиться куда труднее. Но раз такая дружба возникает, то чаще всего — навсегда. В этом, думаю, убедились все, кто побывал на женских филателистических выставках. А сами темы представленных на них коллекций — Великий Октябрь, подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны, развитие экономики, науки и культуры, счастье материнства и детства, борьба за мир — ярко характеризуют роль женщины в социалистическом обществе.

От всего сердца хочу поздравить читательниц журнала «Филателия СССР» с праздником Международного женского дня 8 Марта, пожелать им весеннего настроения, счастья и исполнения желаний! Юлия БОРИСОВА, народная артистка СССР, Герой Социалистического труда



МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА УЛЬЯНОВА

6 марта исполнилось 150 лет со дня рождения Марии Александровны Ульяновой, матери Владимира Ильича Ленина. Этот юбилей Министерство связи СССР отметило выпуском почтовой марки с портретом М. А. Ульяновой и двумя специальными гашениями, которые будут проводиться на почтамтах Москвы и Ульяновска.

Мария Александровна Ульянова родилась в Петербурге в 1835 году в семье врача. С юных лет она привыкла к труду, научилась экономно вести домашнее хозяйство.

Отсутствие средств не дало возможности Марии Александровне получить систематическое образование в каком-либо учебном заведении. Одаренная хорошими способностями, живая и любознательная, она изучала иностранные языки, много читала, училась музыке. Фундаментальная подготовка помогла ей много позже сдать экстерном экзамен на звание народной учительницы.

Держать экзамен Мария Александровна приехала в Пензу, где и познакомилась с Ильей Николаевичем Ульяновым, молодым учителем, недавно окончившим Казанский университет (№ 5217). Сейчас в Пензе установлен памятник Илье Николаевичу и Марии Александровне Ульяновым, созданный скульптором А. Фоминым (МК № 12247).

После свадьбы Ульяновы жили в Нижнем Новгороде. В 1869 году они переехали в Симбирск, где Илья Николаевич работал инспектором, а с 1874 года — директором народных училищ Симбирской губернии. Министерство связи СССР неоднократно выпускало миниатюры, маркированные конверты и почтовые карточки с изображением домов, в которых жила в те далекие годы семья Ульяновых. Особый интерес представляют марки с купонами, изданные в

1970 году к столетию со дня рождения В. И. Ленина. На купонах к марке № 3879 воспроизведена панорама Симбирска 70-х годов XIX века — тихого провинциального города дореволюционной России, а также дома по улицам Стрелецкой, Московской и Покровской, в которых в разное время жили Ульяновы.

Всю свою жизнь Мария Ильинична посвятила детям. Она стремилась воспитать их честными и образованными людьми. Вместе с Ильей Николаевичем Ульяновым, выдающимся русским педагогом-демократом, Мария Александровна оказала огромное влияние на мировоззрение своих детей.

Старшая дочь Анна в своих воспоминаниях писала, что Мария Александровна почти никогда не прибегала к наказаниям, не повышала голоса в разговоре с ними. Не было споров и разногласий в вопросах воспитания и между родителями, жившими очень дружно.

На марке № 2677 воспроизведена фотография семьи Ульяновых, сделанная в 1879 году в Симбирске. Все дети, за исключением рано умершей Ольги, стали профессиональными революционерами.

Смерть мужа, казнь сына Александра, страдания детей в жандармских застенках, в ссылках, смерть дочери, постоянная тревога за детей не согнули эту мужественную женщину.

Движимая великой любовью к детям, она была им всегда и во всем опорой.

В 1887 году за участие в студенческой сходке арестован и выслан в деревню Кокушкино сын Владимир, где уже проживала под гласным надзором полиции старшая дочь Анна. Через некоторое время М. А. Ульянова с младшими детьми Дмитрием и Марией переезжает в Кокушкино и находится там до тех пор, пока им не разрешают вернуться в Казань (№ 3879, купоны 13—14, МК № 1124, 6778, 6780). Ее поддержка и мужество были для детей источником новых сил.

«Свою силу воли Владимир Ильич унаследовал от матери, — писала Н. К. Крупская, — унаследовал он также и ее чуткость, внимание к людям».

Многие этапы жизни Марии Александровны Ульяновой нашли отражение на марках и цельных вещах СССР. В разные годы были изданы серии маркированных конвертов СССР «По ленинским местам». На конверте № 9740 и двусторонней маркированной почтовой карточке, изданной Министерством связи СССР в 1979 году, запечатлен памятник «Мария Александровна с сыном Володи».

Мария Александровна Ульянова умерла в Петрограде в 1916 году и похоронена на Волковом кладбище. Она лишь немного не дожила до Великой Октябрьской социалистической революции и не смогла увидеть победу того великого дела, которому посвятили свою жизнь ее дети.

А. ВОЛЖЕНСКИЙ



ПЕНЗА Памятник Илье Николаевичу и Марии Александровне Ульяновым



УЛЬЯНОВСК Дом, где жила семья Ульяновых в 1870—1874 гг.



УЛЬЯНОВСК Скульптура «Мария Александровна Ульянова с сыном Володи»



Куда _____

Кому _____

Индекс пр _____

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия _____



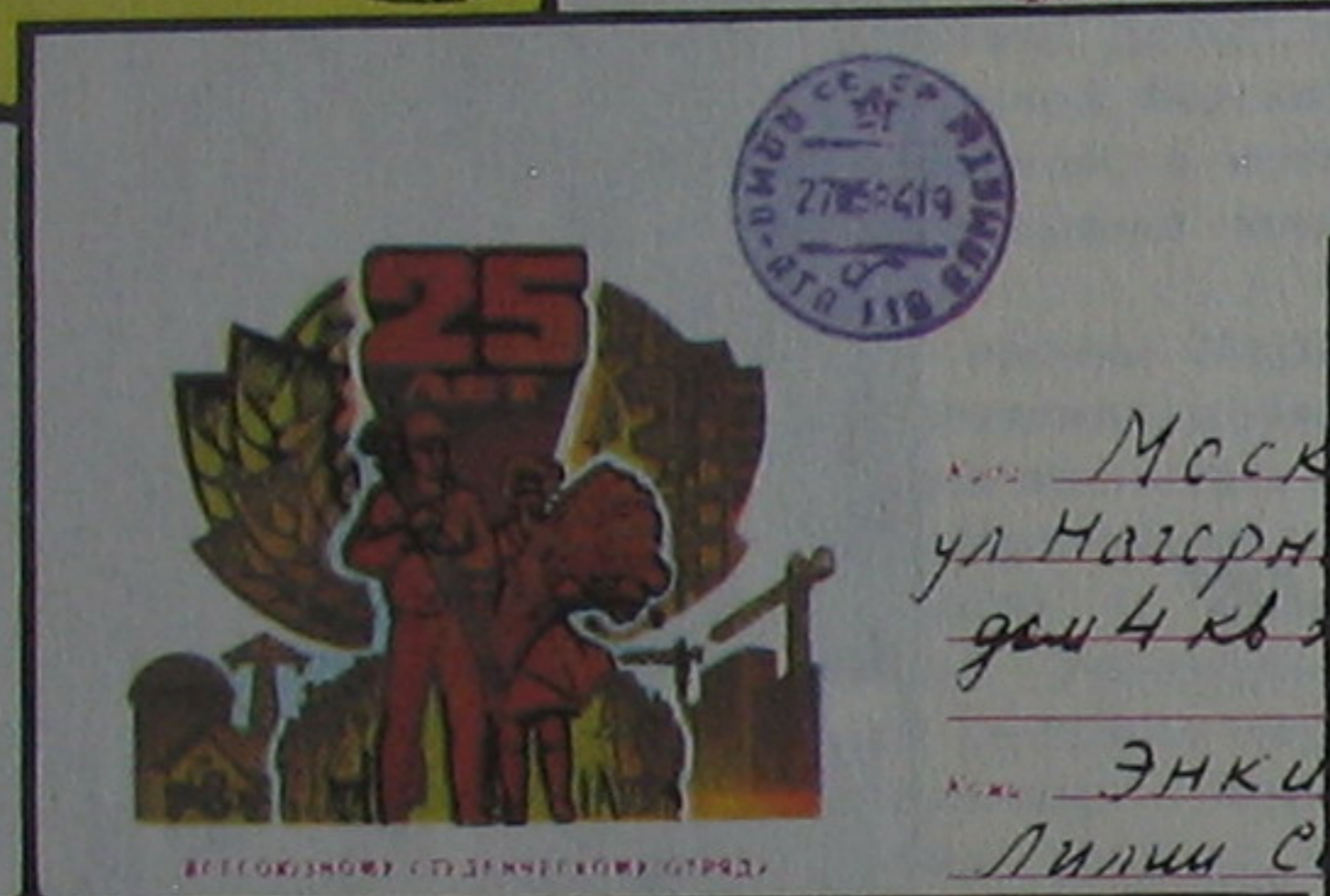
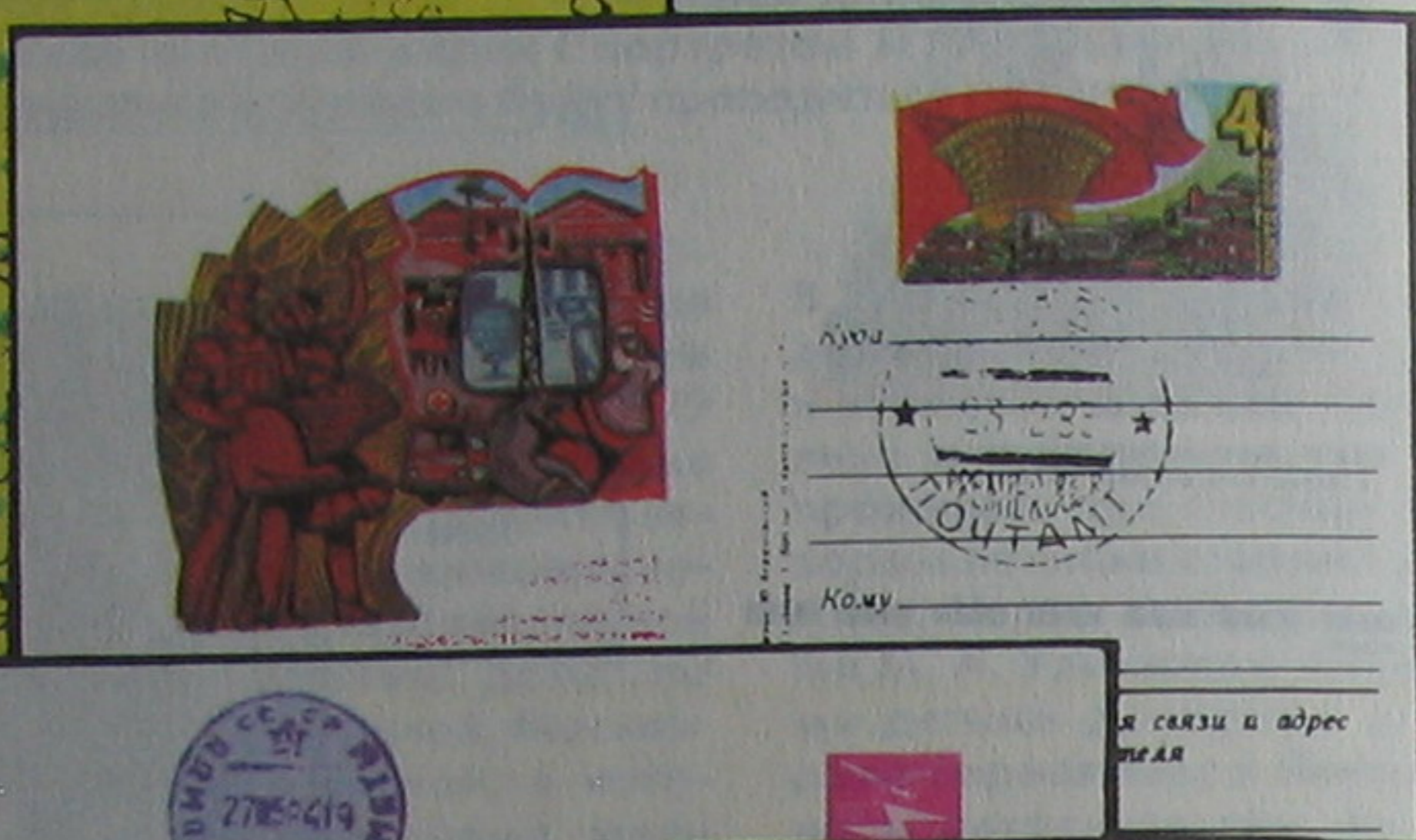
Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя _____

Индекс предприятия связи места назначения _____





**ХВАЛА РУКАМ,
ЧТО ПАХНУТ
ХЛЕБОМ**



Хлебный караван и добрые женские руки. С этими двумя понятиями неразрывно связаны наши думы о счастье, мире и достатке в доме. Поэт Эдуардас Межелайтис написал о хлебе: «...это настоящий осколок солнца на моей земле». И не случайно в отечественной филателии так много внимания уделено хлебу. Языком почтовых миниатюр ярко рассказывается о том, что хлеб для нас — это и золотая нива, и душистый ломоть ржаного и пшеничного, лаваш, паланица. Хлеб — имя собственное.

Думы о нем исстари были самыми важными в народе. А хлебом-солью встречали только самых дорогих гостей. Этому прекрасному обычаю посвящены несколько почтовых миниатюр (марки № 3573, 4685, конверты 1967, 1977 г.), на которых изображена женщина с пышным караваем в руках.

Хлебу и почетному крестьянскому труду отдана дань в первых выпусках нашей страны (№ 3, 4, 8, 9, 11). А вскоре на почтовых марках появилось изображение женщины — труженицы сельского хозяйства (№ 317, 422—424, 431). Почтовые миниатюры помогают с восхищением и благодарностью

вспомнить о женщинах разных поколений, которые с беззаветной самоотверженностью трудятся на хлебных полях. На многих знаках почтовой оплаты женщина изображена со снопом пшеницы на фоне просторов хлебной нивы (№ 325, 558, 1250, 1370, 1380, 2078, 2086, 2217, 2220). Марка № 1323 показывает девушку за штурвалом комбайна среди пшеничного поля, миниатюра № 2345 также посвящена уборке урожая.

Хлебная нива. Сыплется в кузова автомашин зерно. «Хлеб идет!» И спокойнее становится на душе. Хлеб — самая первая и самая главная крестьянская забота, хлеб — любовь крестьянская. И боль. В годы Великой Отечественной войны женщинам пришлось заменить ушедших на фронт мужчин. В это тяжелое время основная тяжесть сельскохозяйственного производства легла на их плечи. Женщины становились трактористами и комбайнерами, руководили бригадами, возглавляли колхозы.

«Ты шла, затаив свое горе, Суровым путем трудовым. Весь фронт, что от моря до моря, Кормила ты хлебом своим», — писал М. Исаковский о величии трудового подвига

колхозниц в дни войны. А почта посвятила женщинам, доблестно выполнявшим свой долг перед Родиной, миниатюры № 832, 839, 847, 1016.

И в мирное время, когда затянулись на земле раны, оставленные войной, труженицы хлебной нивы вместе со всем советским народом сделали все необходимое, чтобы стала эта нива богатой и плодородной. Этапы мирного строительства и развития сельского хозяйства — от освоения целины до выполнения задач, поставленных Продовольственной программой, — отражают десятки отечественных почтовых эмиссий. Среди них марки с изображением женщин-колхозниц (№ 1082, 1184, 1277, 1323, 1370, 1380, 2255, 3658, 5440,—5442).

Сегодня они — наши замечательные женщины — на передовых рубежах одиннадцатой пятилетки. В их энтузиазме — горячая признательность Коммунистической партии и Советскому правительству, проявляющим постоянную заботу о женщине-труженице, в заботливых руках которой рождается самое доброе творение человека — хлеб.

А. ГРИШИН

ОТ ПУТИВЛЯ ДО КАРПАТ



40 лет Великой Победы



Таков боевой путь партизанского соединения под командованием дважды Героя Советского Союза генерал-майора Сидора Артемьевича Ковпака.

Таково название моей филателистической экспозиции, посвященной партизанам Украины.

...На Сумщине, у зеркальной реки Сейм, стоит древний город Путивль. Тот самый белокаменный Путивль, на стенах которого кручинилась когда-то Ярославна, ожидая храброго князя Игоря из походов на половцев, тревоживших частыми набегами мирную Русь.

А в шести километрах западней города, в пойме извилистого Сейма, на правом берегу раскинулся сказочно живописный старый лес. Путивляне называют его Спадщина. По-украински это значит — наследство.

Когда в сентябре 1941 года гитлеровцы прорвались к Путивлю, многие жители с оружием в руках ушли в этот лес для борьбы с врагом. Руководили ими председатель городского Совета С. А. Ковпак (МК 1978 г.) и председатель районной организации Осоавиахима С. В. Руднев (№ 3485, МК 1968 г.).

Спадщина стала для партизан родным домом. Отсю-

да начали ковпаковцы наносить удары по врагу. И запылала земля под ногами оккупантов.

В мою коллекцию включена миниатюра № 662 с портретом В. Гризодубовой: транспортный авиационный полк, которым командовала эта замечательная летчица, в годы войны снабжал партизан всем необходимым.

Изучая литературу, узнал, что в с. Аревичи Гомельской области партизанам были показаны фильмы «Суворов» и «Разгром немцев под Москвой», специально привезенные из Москвы (№ 802—805, 973—975).

Верховное Главнокомандование Красной Армии ставило перед командирами, политработниками и бойцами партизанского движения главную задачу — развернуть борьбу против врага в его тылу, бить фашистских захватчиков непрерывно и беспощадно, не давая им передышки.

Так в разработке появились марки № 4552 и конверт 1980 года с портретом К. Е. Ворошилова.

Затем я решил показать путь партизанского соединения, используя почтовые календарные и специальные штемпеля узлов связи тех населенных пунктов, через которые с боями в годы войны шли партизаны под командованием С. А. Ковпака. Есть в коллекции и письма ковпаковцев.

Для систематизации собранного материала я несколько раз ездил в Путивль, где знакомился с документами партийного архива, краеведческого музея и музея партизанской славы. Очень мне помогли бывшие партизаны Т. Н. Курочкин, Ф. А. Сивопляс, брат комиссара соединения — К. В. Руднев. Сын начальника штаба партизан Сумщины — П. Г. Базыма, просматривая свой домашний архив, обнаружил несколько партизанских писем отца, посланных в сен-

тябре 1942 года из Брянского леса на Большую землю. Одно из них украсило мою коллекцию.

Сколько ненависти к врагу и веры в победу вложено в строки, написанные разведчицей партизанского соединения Ковпака Юлией Ивановной Устенко своей сестре. Этот пожелтевший от времени солдатский треугольник — память о величайшем мужестве, стойкости и беззаветной преданности советского человека своей Родине. Ныне Ю. И. Устенко живет в Киеве.

А вот письмо автоматчицы партизанского соединения Нины Созиной. Ее мужеству могли позавидовать даже бывалые партизаны. Однажды в бою за небольшой хутор Лукашенков, что недалеко от города Жихово Сумской области, партизанские цепи залегли под нещадным пулеметным огнем противника. И тогда Нина Созина поднялась и, крикнув «За Родину! Вперед!», устремилась на врага. Пулеметная очередь сразила отважную партизанку, но она чудом осталась жива. Сейчас живет и работает в Ленинграде.

Составляя план коллекции, я разбил его на 2 части. Первая охватывает период с 21 сентября 1941 года по 12 июня 1943 года — период объединения мелких отрядов в соединение и рейд на Правобережную Украину. Вторая — с 12 июня 1943 года по 20 сентября 1943 года, так называемый «Карпатский рейд».

Календарные штемпеля в моей разработке занимают особое место, ибо каждый населенный пункт, отбитый у врага, — это боевая история партизанского соединения: «Веселое», «Новая Слобода», «Сарны», «Дубовичи», «Хойники», «Старая Гута», «Яремча», «Делятин» и другие.

Преследуемое врагом партизанское соединение 26 февраля 1942 года вошло в небольшое село Веселое Шалыгинского района. Имен-

но здесь командование решило принять бой: характер местности значительно облегчал оборону и затруднял противнику маневрирование.

Утром 28 февраля враг пошел в наступление. Огневой удар народных мстителей был настолько плотным, что цепи врагов вынуждены были залечь на 30 градусном морозе. Веселовский бой, длившийся более 20 часов, закончился победой ковпаковцев.

Украинской Хатынью называют в народе село Новая Слобода, раскинувшееся в 30 километрах от Путивля, где в годы войны разыгралась кровавая трагедия. За связь с партизанами враг послал в село карательный отряд.

Жителей выводили из домов, зверски расстреливали, кололи штыками, детей бросали в колодцы и костры, сама деревня была сожжена, 586 жителей убито.

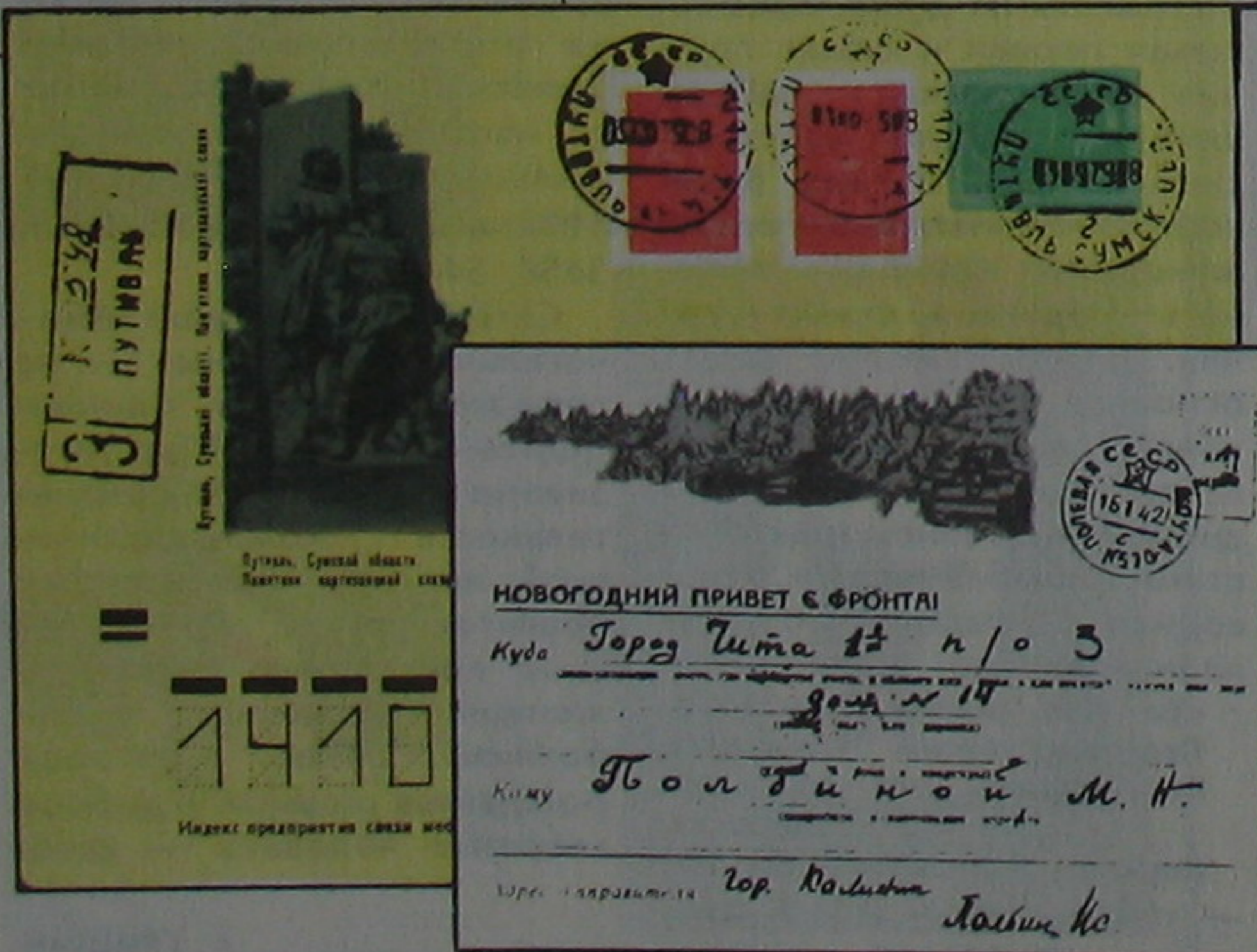
Сейчас здесь установлен величественный памятник жертвам фашизма. В центре села на возвышении стоит монумент «Скорбящая мать», высечены имена погибших.

Большую помощь в сборе материала для экспозиции оказали мне бывший командир Черниговского подпольного обкома партии, а ныне председатель Совета по делам бывших партизан при Совете Министров УССР А. В. Федоров, а также начальники узлов связи населенных пунктов, через которые с боями шло партизанское соединение Ковпака.

Так, в течение нескольких лет, по крупицам собирался материал для разработки «От Путивля до Карпат». Коллекция экспонировалась на филателистических выставках в Харькове, Путивле, Брянске, Киеве. Но я не останавливаюсь на достигнутом. Этому меня обязывает девиз «Никто не забыт, ничто не забыто».

И. АРТЮШЕНКО

Харьков



КОГДА ПРИХОДИТ ПОЧТА ПОЛЕВАЯ...

Наверное, и вам доводилось наблюдать такую картину: посетители выставки, молодые парни и девушки, остановившись возле коллекции, посвященной Великой Отечественной войне, внимательно разглядывают пожелтевшие от времени обыкновенные солдатские письма. Как все-таки хорошо, что филателисты включают их в коллекции. Отправленные четыре десятилетия назад, эти письма рождаются как бы заново, позволяя прикоснуться к живой истории.

А сколько таких почтовых отправлений хранится в семейных архивах! Случайно увидел я их у своего знакомого филателиста врача Льва Владимировича Марголина. Накануне войны вместе с группой друзей-комсомольцев он был принят на военфак Второго Московского мединститута. Доучиваться пришлось в Омске, да и недолго: март 42-го раскидал их по разным частям. Кого в танковые войска, кого в авиацию, пехоту. Марголин попал на должность младшего врача во 2-й гвардейский кавалерийский корпус. Тот самый, доваторский.

До чего же его фронтовая биография напоминает судьбы тысяч его сверстников. Боевое крещение прошел на реке Вазуза — о тех сражениях в «Белой березе» писал Михаил Бубеннов. Жестокие бои в треугольнике Ржев — Гжатск — Вязьма. В ноябре 42-го — ранение. По пути в госпиталь в Тамбов сбежал — лечился в Москве, в Марьиной роще, хотел быть ближе к своим полковым товарищам. После выздоровления умолил начальство снова направить его в кавалерию. Потом дороги устремились на запад — оставались позади поля Подмосковья, леса Брянщины и Западной Белоруссии, Померания, Польша. Начал войну рядовым — закончил гвардии майором.

После демобилизации Л. В. Марголина ожидал сюрприз — родные сохранили

все его письма. А он в своей офицерской сумке, как мог, сохранял весточки из дома.

Знаю, что Лев Владимирович мечтает создать настоящую филателистическую разработку, да все не хватает времени. Но с письмами, которые он бережет все послевоенные годы, сейчас, в канун 40-летия Победы, интересно, думаю, познакомиться многим. Недаром говорят, что письма полевой почты тех лет неподвластны времени. Ведь их строками тоже отмерены солдатские версты на трудной фронтовой дороге, продолжавшейся 1418 дней и ночей.

26 июня 1942 г.

Справа на груди у меня значок «Гвардия», с этим значком мы будем воевать, он будет олицетворять нашу силу. У крыльца стоит подседланный конь с завьюченными плащ-палаткой, шинелью, буркой, стоит и ржет, как видно, все понимая и приветствуя, — конь бывалый, четыре месяца участвовал в боях. Я сижу в каске на террасе и пишу письмо. Все собрано, через час пятнадцать выступаем. Несмотря на сообщения с фронтов, я полон оптимизма и веры в будущее, может быть, не мое, но, во всяком случае, в общее...

11 августа 1942 г.

С 8-го числа я воюю... Авиация нас бомбит непрерывно: мины жужжат, как пчелы, нельзя высунуть головы. Артиллерия тоже дает

жизни. Несмотря на все это, в первые дни наступления наш полк форсировал р. Гжать, освободили три деревни, подбили 6 танков. Работы у меня очень много, спать приходится очень мало. Каждый прожитый день считаешь выигранным сражением. Последние дни я нахожусь под впечатлением смерти командира 1-го эскадрона. Узнал — и не мог сдержаться от слез...

17 августа 1942 г.

Сейчас я лежу в сырой траншее и «отдыхаю». Накануне от разорвавшейся мины мою щель завалило, и меня ребята откапывали. По сему случаю мне предоставили отдых. Не спать я уже привык, а посему использую время для писем. До 14-го я помещался в деревне, но к вечеру она подверглась такому сильному минометному огню, что ее пришлось оставить, и мы перебрались за пятьсот метров от нее... Сильная артиллерийская подготовка продолжалась часа два, создалось впечатление землетрясения. Я находился в траншее. Головы нельзя было высунуть. Затем наше расположение подверглось атаке 15 пикирующих бомбардировщиков, но они бросали неточно. После этого наши передовые части подверглись двум сильным контратакам при поддержке танков и истребительной авиации. Эти контратаки были отбиты, причем подожжено семь танков. На примере на-

Почтовая Карточка

Куда Москва ул. Л. Марголина Пудовичный пер.

Кому Сталли

Адрес отправителя

Почтовая почта 1659

Марголин

11045, Восточный НК СССР, П.

25 ЛЕТ КРАСНОЙ АРМИИ

1918-1943

Да здравствует 25-я годовщина Красной Армии! Да здравствует великий

Почтовая Карточка

Куда Москва 21 ул. Л. Марголина Пудовичный пер. 9-16 и 30

Кому Сталлиник А. В.

Адрес отправителя: "Полевая почта" № 779

Указание обязательности № почта, дата, время доставки, батальон или отделение военного учреждения.

Воспрещается указывать № фронта, эскадрона, корпуса армии, название фронта, области, города, местности.

Указание фамилии, имени, отчества

Цена 3 коп.

Чтобы победить, нужна величайшая борьба, нужна железная, воинская дисциплина. (Ленин)



После победы — снимок на крыше рейхстага.

Одна из военных фотографий Л. Марголина.

ших боев я убедился, что наша борьба поистине героическая, так могут драться только люди-герои...

2 сентября 1942 г.

Вчера получил билет кандидата партии. Посылаю вам с этим письмом карточку (такая же на партбилете).

26 октября 1942 г.

25-ю годовщину Октябрьской революции будем встречать не на Большой земле, а там, за огненным кордоном... Скоро исполняется годовщина смерти Доватора. Настроение боевое, приподнятое — все ждут приказа. Все может быть, на то и война, но я надеюсь вернуться победителем. У немцев есть приказ — казаков в плен не брать, а расстреливать. На это мы им ответим по-своему, мощью боевой и духовной, этого-то они боятся крепко. Связь будет поддерживаться самолетами, поэтому пишу.

25 декабря 1942 г.

Мое лечение заканчивается. Раны затянулись... Тороплюсь попасть в свою часть, не отстать от нее.

26 января 1943 г. Мать — сыну.

Мы гордимся, что у нас такой сын, а Родина имеет таких преданных защитников... Не будем терять надежды, что скоро, скоро все кон-

чится, и ты вернешься домой здоровый, с полной победой над врагом.

8 марта 1943 г.

Письмо пишется из партизанского края, в котором немцы были всего шесть дней, а теперь здесь господствует положение — партизаны. Об этой группе частенько сообщалось в сводках, она очень много принесла неприятностей немцам. Пока действуем с ней вместе. Письмо посылается почтой партизан, она у них время от времени функционирует.

11 ноября 1943 г.

Вчера в 10.00 наши мощнейшей артподготовкой начали наступление. У нас такая сила, которая возьмет. Наша авиация абсолютно господствует в воздухе; невольно гордишься тем, что создано за это время.

20 января 1944 г.

7.1.44 г. наш корпус вошел в тыл немцев в рейд. Мы провели ряд операций, в результате которых перерезали железную дорогу, разгромили некоторые гарнизоны. Приказом Верховного Главнокомандующего от 14.1.44 нам объявлена благодарность, а корпусу и дивизии присвоено звание Мозырских.

22 июля 1944 г.

Вчера в 17.53 прошли по-

граничный столб, в 18.25 форсировали государственную границу с Польшей (реку Зап. Буг). На земле польской все друг другу пожимали руки. Пишу письмо на привале. Население встречает нас радушно, приветливо, желает благополучного прихода в Берлин. Проезжаем большие, хорошие сады, но ни одного яблочка, ни одной вишенки не трогаем.

16 января 1945 г.

Мы идем вперед. Соединение выполняет специфическую задачу нашего рода войск. Завтра-послезавтра Варшава будет у нас в глубоком тылу. Под Новый год к нам приезжал Жуков, он сказал, что наше соединение поставит флаг на южной окраине Берлина.

30 января 1945 г.

Мы все время в движении. Марши по 60—70 км... Нахожусь на территории Германии. О нашем продвижении можете следить по сводкам, начиная с 15.1.

Март 1945 г.

В полдень пришло известие — трем нашим товарищам присвоили звание Героя Советского Союза. Состоялся митинг. Сегодня же узнал о приказе на получение мною ордена Отечественной войны.

20 марта 1945 г.

Наш солдат сердобольный — может, его детей фашисты замучили или расстреляли, но немецким детям он помогает... Часто взрослые посылают детей просить (порусски) «клеба», дети при встрече говорят «драст» — «здравствуйте».

25 апреля 1945 г.

И вот мы около Берлина — 10—13 км. Передовые наши части ведут бои в самом городе, и, надо думать, что к получению данного письма Берлин будет взят, **3 мая 1945 г. Мать — сыну.**

Где ты теперь? Как бы хотелось получить весточку после вступления в Берлин... Когда радио возвестило это радостное сообщение, то я заплакала, это были слезы радости, мы тут же поспешили на Красную площадь. Поздравляю тебя, сыночек, и всех твоих рядом стоящих бойцов за взятие Берлина, честь и слава вам!

9 мая 1945 г. Сестра — брату.

День праздника Победы! Поздравляю тебя и всех, всех, которые принесли нам столь радостный день!

11 мая 1945 г.

В первые дни нашего приезда население пряталось в подвалах. Узнав (еще до нашего прихода — молва народная), что мы никого не расстреливаем, население стало бояться другого — Геббельс им наболтал, что мы всех сошлем в Сибирь. Но видя, что и этого нет, стали совсем другими. Во-первых, вылезли все из подвалов, стали более разговорчивыми. 9 мая они все оделись по-праздничному. Они очень интересуются тем, что с ними мы будем делать, ругают Гитлера, приветствуют нас жестом «рот фронт».

11 мая 1945 г.

Теперь о 1 мае. 1 мая мы находились в одном из тяжелейших боев. Сейчас о прошлом можно писать. Были моменты, когда мы прощались друг с другом. После этого ожесточенного боя мы

сделали 60-км марш и 2-го в 17 часов вышли к р. Эльба.

День Победы гвардии майор Л. Марголин встретил под Ростоком. А в сентябре был в числе представителей кавкорпуса на параде советских войск и войск союзников, который проводился в Берлине в честь победы над фашистской Германией. Об этом подробно рассказано в книге Маршала Г. К. Жукова «Воспоминания и размышления».

Тот день особенно врезался в память в связи с одним эпизодом.

— Время парада не подошло, — вспоминает мой собеседник, — мы, двенадцать советских офицеров, стоим в ожидании, вдруг видим, приближаются человек тридцать американцев, просят вместе сфотографироваться на фоне портретов руководителей стран антигитлеровской коалиции. Фоторепортер навел было объектив, как вдруг американский подполковник заупрямился: неправильно, мол, расположились. Естественно, возникло напряжение. А он на ломаном русском языке заладил: не так да не так. Вы стойте, как стояли, а мы должны перед вами на колени встать — войну вы выиграли, а мы под конец пришли.

Так они и снялись; советские офицеры стоят, а американцы — кто на корточках, кто на колени опустился.

И снова разговор возвращается к полевой почте. Интересно, с каким чувством читались между боями весточки из дома.

— Помните строки из «Василия Теркина»: «Генералу ли бойцу — это как награда». А посвящены они, — Лев Владимирович улыбается, — обыкновенным письмам, которые вручал солдату на фронте войсковой почтальон.

Ю. НЕСТЕРОВ

Панорама событий

ЛИПЕЦК

Областная филателистическая выставка в Липецке состоялась под девизом «Борьба за мир». Одна из высших наград вручена И. Маркусу — «Мы — за мир». Интересна коллекция В. Алявдина «В. И. Ленин — страницы жизни». Работы «Защита мира — дело всех и каждого» (В. Сериков), «На страже морских границ» (Д. Смирнов) продолжили рассказ о неустанной борьбе КПСС и Советского государства за мир.

Почетной грамоты обкома комсомола удостоена коллекция Ф. Мелихова «Художники против войны».

А. КРИМШТЕЙН,
председатель
ревизионной комиссии
областного отделения ВОФ,
ветеран войны

ЛЕНИНАКАН

В Доме работников искусств прошла выставка, посвященная 60-летию присвоения городу имени В. И. Ленина. Экспонировались коллекции по темам «Лениниана», «История КПСС», «Выдающиеся деятели КПСС и Советского государства» и др.

В апреле 1985 года у нас впервые пройдет совместная филателистическая выставка четырех соревнующихся между собой городов — Лениняка, Кутанси, Кировобада и Тарту, посвященная 40-летию Победы.

Г. МКРТЧЯН

ОТ ГОРОДСКОЙ ДО ВСЕМИРНОЙ

В редакцию «Филателии СССР» приходят письма, авторы которых просят сообщить о том, какие филателистические выставки предполагается провести у нас в стране и за рубежом в ближайшие годы, кто может в них участвовать? На вопросы читателей отвечает начальник выставочного отдела правления ВОФ М. Кабанов.

Сначала скажу о том, что республиканские, краевые, областные, городские и районные отделения ВОФ ежегодно проводят свыше полутора тысяч различных филателистических выставок, на которых демонстрируется около 15 тысяч экспонатов. Устраиваются также более четырех тысяч небольших клубных и передвижных экспозиций. Как правило, проведение выставок связано с памятными и знаменательными событиями. В 1985—1987 годах в большинстве отделений Общества будут организованы выставки, посвященные 40-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне, XXVII съезду КПСС, 70-й годовщине Великого Октября, 70-летию ВЛКСМ, 115-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

По планам правления ВОФ в 1985—1987 годах состоятся две всесоюзные, десять союзного значения, 23 зональные и три международных двусторонние филателистические выставки. Всесоюзные — «40 лет Великой Победы» (открывается 29 апреля 1985 г. в Москве) и «70 лет Великого Октября».

Состоятся традиционные и тематические выставки союзного значения: **городов-героев** (май 1986 г., Одесса; май 1987 г., Минск), **морских портовых городов «Морфил»** (ноябрь 1985 г., Рига; сентябрь — ноябрь 1987 г., Таллин), «**Авиация и космонавтика**» (апрель 1985 г., Новосибирск; октябрь 1987 г., Москва), «**Природа и мы**» (декабрь 1985 г., Иваново-Франковск; март 1987 г., Брянск), «**Полярфил**» (декабрь 1985 г., Мурманск); VII **Всеармейская** (февраль 1986 г., Волгоград). В сентябре—октябре 1987 г. в честь 70-й годовщины Великого Октября в Смоленске впервые пройдет специальная выставка коллекций **общественно-политической тематики**.

Теперь о зональных (межреспубликанских и межобластных) выставках.

«**Прибалтфил**» (для филателистов Литвы, Латвии, Эстонии, Ленинградской и Калининградской областей). Пройдут 8—19 мая 1985 г. в Юрмале, сентябре—октябре 1986 г. в Таллине и октябре—ноябре 1987 г. в Вильнюсе. Аналогичные экспозиции для юных филателистов этого региона состоятся в апреле—мае 1985 г. в Вильнюсе, сентябре—октябре 1986 г. в Риге и апреле—мае 1987 г. в Таллине или Тарту;

«**Закавказье**» (для филателистов Грузии, Азербайджана и Армении). Будут проведены в мае 1985 г. в Тбилиси, в апреле 1986 г. в Кировобаде и в октябре—ноябре 1987 г. в Ереване.

«**Средняя Азия и Казахстан**» (для филателистов Узбекистана, Казахстана, Киргизии, Таджикистана и Туркмении). Состоится в октябре—ноябре 1987 г. в Ташкенте.

«**Сибирь и Дальний Восток**» (для филателистов краев, областей и городов Сибири и Дальнего Востока). Планируется провести в Красноярске в 1985 г. и Новосибирске в 1987 г.

«**Большая Волга**» (для филателистов Поволжья). Будут проведены в апреле 1985 г. в Ульяновске и мае 1986 г. в Куйбышеве.

«**Большой Урал**» (для уральских филателистов). Пройдет в октябре—ноябре 1986 г. в Уфе.

Филателисты центральных нечерноземных областей РСФСР свою выставку «**Нечерноземье**» проведут в марте 1985 г. в Брянске и в 1987 г. в Туле. Для филателистов центральных черноземных областей зональная выставка «**Наш черноземный край**» будет организована в сентябре 1985 г. в Белгороде.

«**Советское Полесье**» (для филателистов полесских областей РСФСР, Украины и Белоруссии). Состоятся в октябре 1985 г. в Луцке, марте—мае 1986 г. в Ровно и в 1987 г. в Могилеве.

«**Большой Днепр**» и «**Большой Днестр**» будут проведены соответственно в июне 1986 г. в Смоленске и в II—III кварталах 1986 г. в Кишиневе.

«**Автофил-87**». Будет организована в июне 1987 г. в Тольятти в честь 25-летия

Волжского автозавода. В ней смогут принять участие филателисты, разрабатывающие автомобильную тематику, а также коллекционеры, которые работают на предприятиях автомобильной промышленности.

Двусторонняя международная филателистическая выставка «**СССР—ЧССР**» пройдет в октябре—декабре 1985 г. в Смоленске, «**СССР—ВНР**» и «**СССР—ГДР**» в Баку и Ленинграде в 1986 году. Кроме того, пройдут выставки городов и областей-побратимов.

Читатели спрашивают: кто может участвовать в филателистических выставках? Во всесоюзных, союзного значения (тематических) и двусторонних международных выставках могут принять участие члены ВОФ и юношеской секции, экспонаты которых ранее были награждены как минимум серебряными медалями (для юношей — посеребренными) на республиканских (для РСФСР — краевых и областных) выставках. В выставках городов-героев, морских портовых городов и Всеармейских, а также в зональных могут участвовать члены ВОФ соответствующих городов и регионов при условии, что их экспонаты на республиканских (для РСФСР — краевых и областных, для городов-героев — городских) филателистических выставках отмечались посеребренными (для юношей — бронзовыми) медалями.

Желающие участвовать в какой-либо выставке должны в установленный срок подать официальную заявку в выставочную комиссию местного отделения ВОФ. Заявки, поданные в обход местных выставочных комиссий или по истечении объявленного срока, не рассматриваются.

Правление ВОФ на 1985—1987 годы получило приглашение принять участие в десяти Всемирных или международных выставках под патронатом ФИП, в трех выставках социалистических стран «Соцфилэкс», в 14 других международных экспозициях. Вот как выглядит предварительный календарь их проведения.

Выставки под патронатом ФИП и «Соцфилэкс». 1985 г. — «**Аргентина-85**», Буэнос-Айрес, 20-29.7; «**Италия-85**», Рим, 25.10—3.11; «**Мофила-85**» (выставка современных марок 1974—1983 гг.), Гамбург, ФРГ, 6—17.9; «**Соцфилэкс-85-Берлин**» (история почты) — ГДР, октябрь; 1986 г. — «**Америпэкс-86**», Чикаго, США, 22.5-1.6; «**Стокгольмия-86**», Стокгольм, Швеция, 28.8—8.9; «**Соцфилэкс - 86 - Острова**», ЧССР; 1987 г. — «**Капэкс-87**», Торонто, Канада, 2—14.6; «**Хафния-87**», Копенгаген, Дания, 16—25.10; «**Истамбул-87**», Стамбул, Турция, 20—29.8; «**Юниорсоцфилэкс-87-Кошице**» (юношеская), ЧССР.

Двусторонние, национальные с гостевым классом и другие международные выставки. 1985 г. — с 18 по 24.3. в Лозанне (Швейцария) состоится выставка по олимпийской и спортивной тематике «**Олимпфилэкс-85**», ее организует МОК. На ней демонстрируются 10 советских коллекций. Во II квартале пройдет трехсторонняя выставка «**ГДР—СССР—НРБ**» в Берлине. Советские филателисты будут участвовать в выставках «**Еврофилэкс**» и «**Аэрофилэкс**», которые состоятся в Будапеште в сентябре—октябре 1985 г., а также в **национальных выставках** в ЧССР (III—IV кв.) и ПНР (июль). Состоятся выставки городов и областей-побрати-

мов «**Стара-Загора—Кишинев**», «**Плевен—Ростов-на-Дону**», «**Велико-Тырново—Полтава**» и др.

С мая по ноябрь 1985 г. в ряде городов Франции — Париже, Туре и др. в связи с Днями РСФСР планируется **неконкурсная демонстрация советских экспонатов**, посвященных Великой Отечественной войне и Российской Федерации.

В 1986 г. предусматривается проведение выставки «**ФРГ—СССР**».

В зарубежных выставках под патронатом ФИП и «Соцфилэкс» в порядке конкурсного отбора будут экспонироваться лучшие советские коллекции, награжденные на Всесоюзных или тематических выставках союзного значения как минимум позолоченными (для юношеского класса — серебряными) медалями. Заявки на участие в выставках под патронатом ФИП подаются в правление ВОФ через выставочные комиссии республиканских (для РСФСР — краевых и областных) отделений за год, а на «Соцфилэкс» за шесть месяцев до начала выставки.

Отбор экспонатов на другие международные, двусторонние и национальные выставки проводится аналогично, но требования к экспонатам снижаются (по медалям) на одну ступень. Условия участия в выставках городов и областей-побратимов определяют местные отделения ВОФ.

В порядке исключения для участия в выставках любого ранга могут быть рекомендованы ранее не демонстрировавшиеся или заново переработанные экспонаты, если их уровень, по заключению республиканских, краевых или областных выставочных комиссий, соответствует указанным выше наградам.

ПОКАЗЫВАЕТ ГРЕЦИЯ



Выступает посол Греции в СССР И. Григориадис.

На торжественном открытии выставки выступили заместитель министра связи СССР В. Н. Лебедев, председатель правления ВОФ, летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза Л. С. Демин и посол Греции в СССР И. Григориадис. Присутствовали начальник Главного управления по распространению печати Министерства связи СССР Л. Д. Барашенков, начальник ЦФА «Союзпечать» Н. М. Шкурин, первый заместитель председателя правления ВОФ И. Н. Меркулов и другие товарищи.

Выступавшие подчеркивали, что выставка открылась в дни пребывания в Советском Союзе премьер-министра Греции Андреаса Папандреу, который провел переговоры с советскими руководителями. В ходе встреч в Москве стороны выразили удовлетворение тем, как складываются отношения между СССР и Греческой Республикой в политической, экономической, научной и

культурной областях. Подтверждена решимость продолжать и в дальнейшем укреплять дружбу, сотрудничество и добрососедство между двумя странами.

Советские люди хорошо знают прошлое и настоящее греческого народа, ценят его вклад в сокровищницу мировой цивилизации. Взаимное переплетение, влияние двух культур, существующее много столетий, лежит в основе неугасающего интереса советского и греческого народов к жизни друг друга.

Первые контакты филателистов двух стран относятся к 1979 году, когда на «Балканфиле» в Афинах демонстрировались коллекции членов ВОФ. Спустя три года в Одессе прошла выставка греческих марок, целых и цельных вещей, рассказавшая о богатейшей культуре Эллады, борьбе ее народа против поработителей. С этими экспонатами, представленными одесскими филателистами, познакомились ты-

сячи жителей черноморского города, а также моряки стоявших в порту греческих судов.

Без преувеличения можно сказать, что практически во всех советских коллекциях о спорте, награжденных когда-либо медалями на крупных филателистических смотрах, можно увидеть марки Греции. Повышенным вниманием пользуются выпуски 1896 года, положившие начало филателии под знаком пяти колец. Они завоевали признание еще и потому, что помогли организаторам первых Игр современности покрыть значительную часть расходов, связанных с их проведением. С особым интересом было встречено издание почтовых сувениров, посвященных

Играм XXII Олимпиады в Москве. Марки почты дружественной страны наши филателисты включают в коллекции и по таким темам, как культурное наследие, охрана окружающей среды, великие путешествия и географические

В Центральном Доме художника в Москве с 15 по 28 февраля работала выставка «Греция в марках». Эту экспозицию представила почтовая администрация Греческой Республики.



В зале выставки.



Фото Л. ВИНОГРАДОВА, Г. СТРЕЛЬНИКОВА

открытия.

Красочная панорама почтовых эмиссий, развернутая в Центральном Доме художника, открывалась первой маркой Греции, вышедшей в 1861 году, с изображением головы Гермеса, которого называют почтовым курьером богов античного Олимпа. В 1927 году, к столетию Наваринского сражения, способствовавшего подъему национально-освободительной борьбы греческого народа, вышла марка, на которой показан портрет командующего русской эскадрой адмирала Л. Гейдена.

Дважды, в 1947 и 1982 годах, почтовое ведомство Эллады издавало серии, посвященные борьбе греческого народа против гитлеровского фашизма.

Филателисты знают, что греческой почте принадлежит одна из самых оригинальных марок, иллюстрирующая теорему Пифагора. Пожалуй, не менее оригинальна серия, в основу кото-

рой положен парадокс. На ней показаны Парфенон и древние скульптуры, окутанные дымом фабричных труб, зеленеющие деревья и — стволы, оставшиеся без единого листика, рыбы, радующиеся голубизне морской воды, солнцу и — задыхающиеся в нефтяном плену. Эта серия в защиту окружающей среды помещена на конверте первого дня, с рисунка которого предстает земной шар, спасающийся... в противогазе.

Среди полутора тысяч знаков почтовой оплаты, изданных в Греции, немало серий посвящено мифологическим сюжетам, национальным костюмам, судам торгового флота, сельскохозяйственному производству, составляющему основу греческой экономики. Выпуски последнего десятилетия знамя с новейшими достижениями в области медицины, охраны памятников античности, с международными связями Греции. Неоднократно воспроизводились

портреты выдающихся деятелей науки и культуры. Одна из марок запечатлела выход А. Леонова в открытый космос.

На выставке работал киоск «Союзпечати».

— Мы искренне рады, — сказала в интервью корреспонденту «Филателии СССР» советник посольства Греции в СССР по вопросам печати и культуры г-жа Иоанна Харитату, — что москвичи, а также гости советской столицы могли познакомиться с греческими марками, совершить путешествие по нашей древней земле. Думаю, что сотрудничество филателистов двух стран имеет все возможности для плодотворного развития. Об этом свидетельствует и экспозиция «Греция в марках», которая станет вкладом в дальнейшее укрепление культурных связей между Грецией и Советским Союзом.

Л. СЛАДКОВ

КОНКУРС «ЛУЧШАЯ МАРКА 1984 ГОДА»

МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Этот обзор уместно начать строками из письма нашего читателя **Ю. Коробовского**, проживающего в селе Авнюга Архангельской области. Он собирает марки по темам «Спорт», «Космос», «Флора и фауна», а также хронологию СССР с 1970 года. «Радостно видеть,— пишет филателист,— что с каждым годом почтовые выпуски Министерства связи СССР становятся лучше. Я не впервые участвую в конкурсах, проводимых журналом, но в последние годы сталкиваюсь с трудностями — чему отдать предпочтение? Правда, за такие приятные трудности хочется от души поблагодарить художников, пожелать им новых творческих удач».

Слова признательности создателям почтовых миниатюр читаем в десятках писем. Многие авторы сообщают, что им очень понравились две серии 1984 года «Сокровища Эрмитажа» и малый лист «Русские народные сказки». Присоединяясь к оценкам этих действительно прекрасных выпусков, хотим тем не менее привести мнение львовянина **Г. Кравченко**, которое редакция полностью разделяет: «Сокровища Эрмитажа» и «Сказки» должны быть вне конкурса, поскольку в противном случае мы станем оценивать творчество не художников-миниатюристов, а таких мастеров кисти, как Томас Гейнсборо, Огюст Ренуар и Иван Яковлевич Билибин». Напомним, кстати, что и в прежние годы по просьбе читателей в конкурсе не участвовали эмиссии с репродукциями художественных полотен.

В первом разделе конкурса, согласно условиям, следовало определить три выпуска, которые наиболее яр-

ко и полно раскрывают общественно-политическую тему. Во втором — назвать выпуски с наиболее удачным художественным решением. Вот что написал ветеран войны из села Орлово Запорожской области **Алексей Павлович Казачков**: «Я бывший фронтовик, командир тральщика, защищавший город Ленина. В одном из боев был ранен, потерял обе ноги. После войны воспитал троих детей. Я всегда в бодром состоянии духа, и в этом мне помогают марки, коллекционировать которые начал с сыном Анатолием. Живу я неподалеку от школы, ко мне часто приходят пионеры, которым рассказываю о Великой Отечественной войне. Отрадно, что многие ребята занялись коллекционированием. А теперь сообщая наше с Анатолием решение. В первом разделе объявить победителями блок «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», сцепку «Защита мира — дело всех и каждого» и блок «50-летие установления в СССР высшей степени отличия — звания Героя Советского Союза». Лауреаты второго раздела — марки «День космонавтики», «60 лет Центральному музею В. И. Ленина» и «Строительство главного пути БАМа завершено!».

Письмо из Бежецка Калининской области. Его автор **Игорь Петрович Шелков** тоже ветеран войны, освобождавший от врага землю Советской Прибалтики в 1944 году. Он сделал следующий выбор: блок «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», марка «60 лет с именем Ленина», серия «50-летие героического похода «Челюскина» (первый раздел); серии «Оружие

Победы. Советская бронетанковая техника периода Великой Отечественной войны», «Маяки дальневосточных морей СССР» и марка «60 лет Центральному музею В. И. Ленина».

Познакомимся с решением инженера-строителя **А. Суглоба** из Брянска: «В первом разделе голосую за сцепку «Защита мира — дело всех и каждого», серию «50-летие героического похода «Челюскина» и блок «30-летие освоения целинных и залежных земель». Во втором разделе самыми привлекательными выглядят серии «120 лет Московскому зоопарку» и «Оружие Победы».

«Лучшими соответственно в первом и втором разделах,— делится своими впечатлениями о марках 1984 года **Е. Тенеткин** из г. Облучье (Еврейская автономная область),— следует, на мой взгляд, признать блок «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина» и серию «Оружие Победы». Об этом же пишут **Э. Квацабая** (г. Ахалцихе, Грузинская ССР), **И. Лосев** (Гомель), **П. Ефимов** (Свердловск), **Н. Ивахнов** (Челябинск), студент **А. Полковников** (Москва), **И. Козлов** (Днепропетровск), **Н. Шмаров** (Мурманск), **К. Рябинин** (Омск) и др.

Интересное письмо пришло из Чебоксар. Его автор **А. Иванов** много лет участвует в конкурсах журнала. Кандидатура каждой марки, пишет Александр Николаевич, обсуждается на семейном совете. Каким же было решение на сей раз? Победители первого раздела — блок «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», марка «Экономическое сотрудничество стран-членов СЭВ на

высшем уровне», блок «50-летие установления в СССР высшей степени отличия — звания Героя Советского Союза». Что касается второго раздела, то большинством голосов в семье Ивановых лауреатами стали серии «Флора СССР. Водные растения» и «50-летие героического похода «Челюскина».

А вот третьеклассники рязанской средней школы № 15, как указывает их учительница **З. Романец**, к единому мнению при обсуждении лучших марок так и не пришли, поэтому решили «отвечать по рядам». «Нам,— пишут юные филателисты (к сожалению, имен они не назвали) Прошляков, Киреев, Родионова, Гомозов, Волков, Паджева, Двойнин и Кудряшова,— больше всего понравились блок «В. И. Ленин», марки о челюскинцах и совместном международном полете космонавтов СССР и Индии». А вот Юдина, Гринина, Фолломеева, Сафронов, Лаферьева, Горин и Орешкин пальму первенства присудили сериям «Соревнования «Дружба-84» и «Зимняя Олимпиада в Сараеве».

Какие еще выпуски часто упоминаются в письмах? «Мир, земля, человек — на все времена!» и «Мир народам Земли!» (обе из стандартной серии), «40-летие освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков», «67-я годовщина Великого Октября», «25-летие космического телевидения», «С Новым годом!».

Искусство, литература, филателия

10 мая отмечается **225 лет со дня рождения французского поэта и композитора Клода Жозефа Руже де Лилля (1760—1836)**.

Он писал романсы, песни, гимны. Широкую известность приобрел как автор революционного гимна «Марсельеза» (1792 г.), который стал национальным гимном Франции. На сюжет «Марсельезы» французский скульптор Ф. Рюд в 1833—1836 годах создал барельеф, который украшает Триумфальную арку в Париже.

Руже де Лиллю посвящены марки Венгрии № 2148, Франции № 154, 155, 169, 231, 232, 258, 314—315, 1777.

22 мая исполняется **100 лет со дня смерти французского писателя Виктора Мари Гюго (1802—1856)**.

Его перу принадлежат такие известные произведения, как «Собор Парижской Богоматери», «Отверженные», «Девяносто третий год», «Труженники моря», «Человек, который смеется» и др.

Русские передовые писатели XIX века высоко ценили творчество Гюго.

Писателю посвящены марки СССР № 1683, Болгарии № 2368, Франции № 293, 304, 332, 383, Гернси № 116—119 и блок № 1.

В 1985 году — 400 лет со дня рождения великого голландского живописца Франса Хальса (1585—1666).

Сын фламандского тка-

ча, проживавшего в Антверпене, Хальс вошел в историю мирового искусства, как блестящий портретист. Его работы украшают многие музеи мира. Эрмитаж гордится «Мужским портретом» и «Портретом молодого человека с перчаткой».

Творчество Хальса запечатлено на марках СССР № 4021, Венгрии № 2089, Южной Аравии № 7 и др.

24 мая исполняется **80 лет со дня рождения советского писателя Михаила Александровича Шолохова (1905—1984)**.

Его перу принадлежат такие известные произведения, как «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», цикл «Донские рассказы». В своей литературной деятельности М. А. Шолохов следовал принципам социалистического реализма, правдиво изображая борьбу за становление Советской власти на Дону в годы гражданской войны, работу партии по коллективизации, защиту Родины в годы Великой Отечественной войны.

За выдающиеся заслуги в развитии литературы М. А. Шолохов был удостоен звания Героя Социалистического Труда, лауреата Нобелевской премии.

Писателю посвящены маркированные конверты № 10482, 10483, 10525, 10592. К 80-летию со дня рождения М. А. Шолохова Министерство связи СССР готовит юбилейную серию почтовых марок.

МГНОВЕНИЯ ПОБЕДНОГО САЛЮТА

Еще гремела по дорогам война и враг был силен, жизнь огромной страны была подчинена единой цели, и фронту отдавалось все для победы, а на не занятой фашистами земле снова сеяли хлеб, растили детей. Выходили книги, газеты. И выпускались марки... Это и они, почтовые документы тех лет, размноженные миллионными тиражами, стали живыми свидетелями истории, донесли до нас суровую правду о войне, навсегда запечатлели незабываемые мгновения победного салюта... А помогли их создать художники, многие из которых сами прошли нелегкими фронтовыми дорогами. В канун праздника Великой Победы с одним из них, Николаем Александровичем ЧЕРКАСОВЫМ, автором многих выпусков, в том числе и на военную тему, встретился и побеседовал наш корреспондент.

— Где вас застала война!

— Я москвич. Отсюда восемнадцатилетним ушел на фронт... Воевал в пехоте. Война заставила нас рано повзрослеть. Не раз видел смерть, но верил, что останусь жив. Так оно и вышло, хотя в начале сорок третьего в районе Сталинграда под Миллерово был тяжело ранен. Девять месяцев провел в госпитале, а когда вышел, воевать уже не мог...

— Как стали художником-графиком!

— С детских лет интересовался рисунком, много времени проводил перед картинами известных мастеров в музеях, особенно в Третьяковской галерее. В дальнейшем самостоятельная работа помогала совершенствоваться в графике. Многолетняя деятельность в качестве художника оформителя на Выставке достижений народного хозяйства учила лучше понимать задачи, стоящие перед плакатом, способствовала росту профессиональных навыков. С любовью и благодарностью вспоминаю работу на ВДНХ, ставшей для меня и моих коллег настоящей академией мастерства.

— Как создаете сю-

жеты!

— Дирекция по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты (ДИЭЗПО) поручает художнику выполнить оригинал почтовой марки на заданную тему. Но в этой работе принимает участие не только он сам, но и многие организации, ведомства, министерства. Большая ответственность ложится и на плечи полиграфистов, от которых во многом зависит, какой будет новая марка.

Приступая к работе над оригиналом, прежде всего стремлюсь собрать и овладеть материалом, консультируюсь со специалистами. Словом, без серьезной подготовки в нашем деле не обойтись.

Решение приходит, как правило, не сразу, а лишь после упорного поиска. Сама тема часто помогает подобрать нужные художественные средства для ее воплощения. И если даже сохранен первоначальный замысел, это вовсе не значит, что некоторые сюжетные детали художник не вправе изменить. Маленькой марке должен быть свойствен предельный лаконизм без ущерба для ее выразительности.

— Каким темам в гра-

фике малых форм отдаете предпочтение!

— Люблю работать над такими, которые связаны с политикой нашей партии и государства, военно-патриотическим воспитанием подрастающего поколения. Они мне ближе — прожитые годы помогли накопить необходимый жизненный и творческий опыт. Хорошо знаком с работами русских и советских художников и пропаганду их творчества с помощью почтовой миниатюры также считаю делом необходимым.

— Вы фронтовик, расскажите, о выпусках на военную тему.

— Военную тематику, как большинство художников-графиков, начинал «осваивать» на конвертах и почтовых карточках. В разное время по моим рисункам издавались почтовые документы, посвященные Дню Победы и Советской Армии. Один из первых конвертов — к 9 мая был выполнен в 1966 году. Есть у меня и работы, посвященные родам войск — танкистам, ракетчикам, битве на Курской дуге, городам-героям. Отдал дань и портрету. В 1976 году к 60-летию со дня рождения

Героя Советского Союза снайпера Л. М. Павличенко, уничтожившей за годы войны триста фашистов, выпущена памятная марка. А в серии «Советские военные деятели» — миниатюра с портретом Маршала Л. А. Говорова. Но самой запоминающейся для меня была серия к 50-летию Вооруженных Сил СССР.

— Расскажите, Николай Александрович, о работе над ней.

— Мы ее делали вместе с художником И. В. Мартыновым. Задача стояла серьезная — средствами графики показать, как создавалась, крепла и мужала в боях с врагами Страны Советов армия рабочих и крестьян, как был разгромлен германский фашизм и над поверженным рейхстагом советский солдат водрузил знамя Победы, каким могучим оплотом мира служат Вооруженные Силы СССР сегодня.

Пребывание на фронте, многое, что довелось увидеть собственными глазами, помогло со всей энергией взяться за дело. С помощью скульптуры, фото, плаката мы постарались отразить историю и день сегодняшней Советской Армии. Были подготовлены десять марок и блок. Так, на одной, где использован знаменитый плакат Д. Моора «Ты записался добровольцем?», мы видим части молодой Красной Армии на марше. Другая, посвященная параде Победы на Красной Площади, запечатлела монумент воину-освободителю, установленный в берлинском Трептов-парке. Юбилейный почтовый блок воспроизводит марку, на которой изображена современная техника.

— Есть ли свои особенности в работе художника над военной темой!

— Как и над любой другой. Нельзя, к примеру, достоверно изобразить распускающийся цветок, ни разу не заглянув в книгу по ботанике. Нелишне повторить: прежде чем высказывать мнение о предмете, его следует хорошо изучить. Военная тематика в искусстве не исключение. При подготовке оригинала художник-график должен разбираться в боевой технике, различать форму одежды родов войск, знать основные положения, принятые в армии...

— Значит в работе над марками во многом помогают книги!

— Не только они, хотя энциклопедия и другая военно-справочная литература уже давно стали моими верными друзьями. Часто бываю в Центральном музее ВС СССР с его богатыми фотофондами, посещаю выставки. Незаменимый помощник — жизненный опыт. Как правило, он мне подсказывает, какое надо принимать решение.

— Кого из художников-графиков могли бы отметить!

— В ДИЭЗПО сегодня работает много хороших авторов. Многие неоднократно становились победителями конкурсов на лучшую марку, которые проводит журнал «Филателия СССР». Фамилии этих художников хорошо известны филателистической общественности.

— Что думаете о марке-плакате, как о направлении в почтовой графике!

— Использование в почтовом сюжете плаката, а также живописных произведений, скульптур считаю не только оправданным, но подчас просто необходимым. Судите сами: плакат Д. Моора «Ты записался добровольцем?» отражает целую эпоху граж-

данской войны. А другой «Будь героем» В. Корецкого стал ярким примером патриотического воспитания молодежи в годы Великой Отечественной. Не случайно, что они оба стали сюжетами марок. Но не подумайте, что я сторонник одного приема. Сама жизнь рождает новые темы и подсказывает способы их воплощения.

На мой взгляд, не столько важно, в какой манере художник решает тему марки, сколько то, чтобы имеющимися средствами суметь в ней показать главное.

— Какую марку хотели бы нарисовать!

— О будущих работах в жанре почтовой графики мне говорить так же, к примеру, трудно, как актеру о несыгранных ролях в театре или кино. Скажу только, что за свое многолетнее сотрудничество с ДИЭЗПО я сделал не одну марку, и в каждой из них старался выразить свое представление о мире, в котором мы живем. Поэтому к любому новому заданию отношусь с тем же чувством большой ответственности.

— Редакция благодарит за интервью и сердечно поздравляет вас, ветерана Великой Отечественной войны, с праздником Великой Победы. И последний вопрос, — что хотите пожелать накануне этого славного юбилея нашим читателям!

— Поздравляю всех, кто читает журнал «Филателия СССР», с 40-летием Победы в Великой Отечественной войне. Знаю, что среди них много моих сверстников. Низкий поклон живущим и вечная память тем, кого нет с нами. Как бывший солдат, желаю всем людям мира и счастья.

П. АЛЕКСАНДРОВ



«ИНДИЯ — СССР»

Праздник дружбы и филателии. Именно так можно охарактеризовать атмосферу, царившую на двусторонней филателистической выставке «Индия — СССР», которая проходила в Калькутте в конце прошлого года.

В красочно оформленном просторном зале «Йогайог Бхаван» — посетители и почетные гости, принявшие участие в торжественном открытии экспозиции. Среди них ответственные сотрудники министерства связи Республики Индии и почтмейстерской службы штата Западная Бенгалия, представители общности, руководители и активисты Конгресса филателистов Индии (КФИ), сотрудники генерального консульства и торгового представительства СССР в Калькутте, корреспонденты. По предложению президента КФИ П. Гупты, который выступил с речью, присутствующи-

е минутой молчания почтили память премьер-министра Республики Индии Индиры Ганди. Затем к собравшимся обратились заместитель генерального почтмейстера штата Западная Бенгалия и Сикким В. К. Сэт, генеральный консул СССР в Калькутте Е. П. Иванов, представитель Всесоюзного общества филателистов — автор этих строк и другие. Все выступавшие говорили об узах прочной дружбы и добрососедства, которые связывают наши народы. На выставке были представлены хронологические, тематические и документальные разработки, а также ред-

кие почтовые документы. Всего экспонировалось 65 коллекций. Большую работу проделало жюри, в состав которого входили генеральный почтмейстер штата Западная Бенгалия Дж. Ч. Рой (председатель), вице-президент КФИ С. П. Четтерджи, казначей КФИ С. Б. Котхари и представитель ВОФ. Во внеконкурсном классе две памятные медали и два приза получили советские филателисты. По конкурсному классу пять советских коллекций удостоены золотых медалей, две — позолоченных, десять — серебряных, семь — посеребрен-



На торжественном открытии выставки «Индия — СССР»

ных и две — бронзовых. Всего советским участникам вручено 28 медалей и 12 призов. Наши индийские коллеги получили 37 медалей и 10 призов. Жюри высоко оценило советские экспонаты. Было отмечено, что среди них немало коллекций с оригинальной и тщательной разработкой, умелым использованием редкого материала и филателистических разновидностей. Действительно, многие советские собрания хорошо известны. Они демонстрировались на различных выставках в СССР и за рубежом, неоднократно рецензировались в нашей печати. И все же хотелось бы отметить большой интерес к коллекциям «Стандартные марки РСФСР и СССР» и «Тайны символик» москвичей М. Кабанова и В. Притулы, «Пушкин — гордость человечества» и «Битва за Ленинград» ленинградцев А. Гдалина и Ю. Павлова, «Под защитой Красного Креста» В. Савина из Иваново-Франковска, удостоенным золотых медалей и ценных призов КФИ. Не меньшим успехом пользовались работы «Годы испытаний и побед» ленинградца М. Гринберга и «Почтовые штемпеля Латвии 1919—1920 гг.» рижанина Р. Дедзиса, получившие позолоченные медали. Всегда оживленно было у стендов с коллекциями «Наш друг — Индия» А. Бородина (Москва), «Советская Армения» А. Сагомоян (Ереван), «История авиации и авиачты СССР» Ю. Рудникова (Ленинград). Большая часть индийских собраний (24) посвящалась общественно-политическим темам, истории почты и филателии. Остальные коллекции рассказывали о науке, технике, космосе, искусстве, фауне и флоре, молодежном движении, спорте и т. д. Золотых медалей удостоены экспонаты «Ганди» Д. Шаха, «История авиации» П. Джейна, «Марки до осво-

ждения» Д. Лохи и «Французская Индия» Б. Даса. В коллекции «Ганди» представлены все почтовые марки, посвященные М. Ганди, редкие выпуски, как, например, первое издание 1948 года со служебной надпечаткой на марке с портретом М. Ганди, конверт «Марш мира» — протест против соляного налога 1930 года, сувенирное отправление французского посольства 1949 года и другие. В разработке «История авиации» автор показал редкие французские отправления 1908 и 1910 годов, конверты первой авиапочты Индии (г. Аллахабад), марки авиапочты СССР и другие материалы. В собрании «Марки до освобождения» содержатся почтовые отправления и знаки почтовой оплаты 1904—1937 годов, значительное количество некаталогизированных разновидностей марок по зубцовке, способу печати и цвету. В коллекции «Французская Индия» показаны марки, имевшие хождение в районах Индии Чандранагар в штате Западная Бенгалия и Пондишери в штате Тамилнаду. Хотелось бы остановиться и на экспонатах, отмеченных позолоченными медалями. Это: «Россия» Д. Мехты, «Голубиная почта» К. Гупты, «Непал» П. Ароры. В коллекции «Россия» основные пути почтовой связи России с Индией и Центральной Азией иллюстрируются целыми письмами различных фирм, компаний и обществ, посланными в 1885—1910 годах из Москвы, Бомбея, Пешавара и других мест. Исключительно интересно собрание «Голубиная почта». В нем автор графически показывает все маршруты голубиной почты 30-х годов (от 35 до 330 миль) и иллюстрирует ее работу почтовыми отправлениями. В коллекции «Непал» немало редких документов, франкированных марками Непала, на-

чина с 1870 года. Оригинальной разработкой и интересными филателистическими материалами отличался экспонат Ш. Мару «Кочин». Обычно ни одна выставка в стране не обходится без показа выпусков различных штатов Индии. Это очень распространенная тема среди индийских коллекционеров, которые часто называют почтовые эмиссии штатов жемчужиной индийской филателии. Приятно отметить, что наши индийские коллеги подготовили и впервые показали на выставке несколько новых работ по советской тематике. Среди них: «Индийско-советская дружба» Ш. Пала, «Примеры индийско-советской дружбы» Б. Дж. Кумара, «Марки СССР 1918—1960 гг.» М. Кхана, «Произведения художников на советских почтовых марках» А. Бхамбри. Выставка «Индия — СССР» стала примечательным событием в культурной жизни Калькутты. Был издан красочный каталог, выпущен конверт, производилось гашение специальным почтовым штемпелем. Автор данной статьи присутствовал на очередном пленуме руководящего совета Конгресса филателистов Индии. От имени правления Всесоюзного общества филателистов он передал участникам пленума приветствие и пожелания больших успехов, поблагодарил КФИ за хорошую организацию выставки, рассказал о культурно-просветительной работе ВОФ, о недавно состоявшемся V съезде Общества. Двусторонняя филателистическая выставка «Индия — СССР» способствовала дальнейшему развитию дружественных связей между советскими и индийскими филателистами. С. АРАКЕЛОВ, член правления ВОФ, член жюри выставки «Индия — СССР» Ереван



ФОРУМ ЧЕХОСЛОВАЦКИХ ФИЛАТЕЛИСТОВ

В декабре 1984 года в Праге состоялся V съезд Союза чехословацких филателистов. Делегаты и гости заслушали и обсудили отчетные доклады заместителя председателя СЧСФ Л. Брокла и председателя ревизионной комиссии Э. Фарбаки о работе за истекший с IV съезда период. Союз чехословацких филателистов почти 20 лет входит в Национальный фронт ЧССР и пользуется большим авторитетом как общественная организация, активно помогающая партии в политико-воспитательной работе.

За пять лет Союз организовал тысячи выставок, в том числе международные, двусторонние, национальные. Многие из них посвящались знаменательным политическим событиям и важнейшим юбилейным датам. На этих филателистических смотрах экспонировалось около 7 тысяч коллекций. Сотни их были показаны на зарубежных выставках во многих странах, где чехословацкие филателисты неизменно получали высокие награды. Из года в год увеличивается численность Союза. К V съезду она достигла 74 тысяч. Более 12 тысяч человек со-

ставляют юные филателисты.

Неуклонно растет международный авторитет чехословацкой филателии. В знак признания заслуг СЧСФ в деле социалистического строительства ряду активистов Союза были вручены правительственные награды. Тесные культурные связи Союз имеет с филателистическими организациями стран социалистического содружества, в том числе и с ВОФ. Ежегодно проводит с ними двусторонние выставки. Очередная состоится в ноябре 1985 года в Смоленске. Она будет посвящена 68-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Это девятая выставка, совместно проводимая СЧСФ и ВОФ.

Делегаты съезда всесторонне и по-деловому обсудили насущные задачи Союза. В дискуссии приняли участие около двадцати человек. Съезд одобрил отчетные доклады, определил главные принципиальные направления деятельности СЧСФ на ближайшие годы и поручил президиуму ЦК СЧСФ разработать на этот период план конкретных мероприятий.

Определены основные функции общественных комиссий СЧСФ — выставоч-

ной, политико-воспитательной, тематической, экспертной, молодежной, аэрофилателистической, истории почты и других.

Съезд избрал ЦК СЧСФ в составе 41 человека, президиум ЦК из пятнадцати и ревизионную комиссию из восьми человек.

Председателем СЧСФ вновь избран Л. Дворжачек, заместителями — Л. Брокл (председатель Чешского союза филателистов) и М. Антала (председатель Словацкого союза филателистов), секретарем — Ф. Шварц.

С большим воодушевлением участники съезда приняли приветствие Центральному Комитету КПЧ.

В работе съезда участвовали заместитель председателя Национального фронта ЧССР Т. Травничек, ответственные работники ЦК КПЧ, министр связи ЧССР В. Халуца, а также представители союзов филателистов ВНР, ГДР, НРБ, ПНР и СССР.

В честь V съезда СЧСФ министерство связи ЧССР подготовило почтовый конверт и специальный штемпель.

Л. ДЕМИН,
председатель правления ВОФ,
Герой Советского Союза,
летчик-космонавт СССР

По страницам зарубежных изданий

Главной темой очередного заседания центрального правления Союза филателистов ГДР, состоявшегося в сентябре прошлого года, стали филателистические исследования, их задачи и роль в культурно-просветительной работе Союза. Освещая материалы заседания, «Заммлер экспресс» рассказывает о реферате берлинского коллекционера Ф. Скупина, руководителя центрального правления общества «История почты». Именно в исследованиях видит автор основной вид деятельности филателистов. Не привилегией «элиты», а увлечением широкого круга членов филателистических кружков и обществ должна стать исследовательская работа. Активное участие в ней могут и должны принимать юные коллекционеры.

Прошедший год принес филателистам ГДР многочисленные награды за участие в международных и национальных выставках. Более 400 экспонатов общим объемом около 13 000 выставочных листов было представлено на 8-й юношеской филателистической выставке, проходившей в Магдебурге.

Почти все они отмечены медалями и дипломами. В числе 11 золотых призеров — берлинский КЮФ «Маршал Конев», КЮФы городов Дрездена и Галле, юные филателисты Катрин Опиц, Ральф Керстен и другие. Большим успехом пользовались работы коллекционеров ГДР на международной выставке «Соцфилэкс-84», проходившей в сентябре прошлого года в Польше (г. Вроцлав). Большой золотой медалью и большого приза выставки удостоено собрание дрезденского филателиста Д. Ландрока «Никогда не забыть» (письма из фашист-

ских концентрационных лагерей). Среди призеров этой представительной выставки еще 18 коллекционеров из ГДР. К приему участников и гостей следующего смотра «Соцфилэкс-85» готовится теперь столица ГДР.

В прошлом году исполнилось 750 лет немецкому городу Штральзунду. О почтовой истории города со времени его основания до 1945 года рассказывает статья Д. Ланге. С первых лет своего существования Штральзунд, занимая выгодное географическое положение, стал важным почтовым центром. В различные исторические периоды он играл видную роль в осуществлении почтового сообщения между Центральной Европой и скандинавскими странами. Значительное по своему объему, исследование Д. Ланге публикуется в нескольких номерах журнала и освещает различные периоды почтовой истории Штральзунда.

Авиапочта — сравнительно молодой вид почтового сообщения. Всего несколько десятилетий назад не существовало регулярной авиапочтовой связи, и лишь предпринимались первые попытки ее осуществления. Об одной из таких попыток рассказывается в статье филателистов из Дессау Р. Франца и Г. Латтаушке «Через Босфор на «Д-403». 60 лет назад, в июле 1924 года состоялся первый в истории почтовый полет по маршруту Дессау — Константинополь. До сих пор не удалось установить, кто явился его инициатором, хотя очевидным остается факт, что в нем в одинаковой степени были заинтересованы и берлинские коллекционеры, и фирма «Юнкерс», на гидросамолете которой пилот Цим-

мерманн доставил в турецкую столицу корреспонденцию из Берлина. Большие надежды на полет «Д-403» возлагала и турецкая сторона — он должен был положить начало регулярному авиапочтовому сообщению между Турцией и Центральной Европой. Однако несмотря на то, что полет «Д-403» окончился успешно, такое сообщение было налажено лишь несколько лет спустя через Афины. О полете Циммерманна напоминают теперь авиапочтовые конверты со специальной пометкой «Первый почтовый полет Берлин — Ангора» (старое название Анкары), франкированные марками с изображением самолета «F-13» фирмы «Юнкерс» и отмеченные штемпелем берлинского почтамта 4 июля 1924 года.

«Заммлер экспресс» публикует эмиссионные программы почтовых ведомств стран мира на 1985 год, основное направление которых — широкая пропаганда Международного года молодежи и Всеевропейского года музыки. Как обычно, многие эмиссии нынешнего года посвящаются знаменательным событиям и юбилеям выдающихся деятелей культуры и науки. Среди них: 40-летие Организации Объединенных Наций, 300-летние юбилеи композиторов И. С. Баха и Г. Ф. Генделя, 200-летие со дня рождения немецких филологов Якоба и Вильгельма Гримм. В новом году значительно пополнятся коллекции на темы «Флора», «Фауна», «Спорт», «Искусство», «Транспорт». Специальными эмиссиями многие почтовые ведомства отмечают 40-летие победы над фашизмом и XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве. А. ЛЕВЕНКО

ДРУЖБА — НАЙРАМДАЛ

Важным событием в культурной жизни Киева стала выставка почтовых марок Монгольской Народной Республики, посвященная 60-летию III съезда МНРП и провозглашения МНР. Ее организовали Министерство связи МНР и Союз монгольских филателистов совместно с Министерством связи СССР и ВОФ. Почтовые марки отражали историю братской страны, ее достижения в строительстве социализма.

Экспозицию открыл генеральный консул МНР в Киеве Б. Банзрагч. На открытии присутствовали заместитель министра связи УССР В. Ф. Боярчук, заместитель председателя республиканского правления Общества советско-монгольской дружбы, первый заместитель министра легкой промышленности УССР К. М. Кузнецов, начальник Главного управления почтовой связи Министерства связи УССР Г. М. Лепякко, заместитель начальника Управления по распространению печати Министер-

ства связи УССР Л. Г. Малахова, заместитель председателя Союза монгольских филателистов Л. Бадарч.

Центральное место на выставке заняли марки, посвященные В. И. Ленину. Впервые в МНР они вышли в 1951 году к 30-летию Монгольской народной революции и были созданы по эскизу советского художника П. Васильева. Демонстрировались миниатюры с портретом славного сына монгольского народа Сухэ-Батора.

«Дружба» по-монгольски — «найрамдал». Это слово читаем на почтовых марках, открытках и конвертах, рассказывающих о встрече В. И. Ленина с делегацией монгольских революционеров, подписании первого договора об установлении дружественных отношений между Монголией и Советским Союзом, открытии железнодорожного сообщения между Москвой и Улан-Батором, юбилеях Победы, годовщинах Великого Октября, боевом содружестве советских и монгольских вооруженных сил. Здесь же выпуски, посвященные городам Дархану и Эрдэнэту, ставшими символами братского сотрудничества двух наших народов.

Первая «космическая» марка в МНР выпущена в 1959 году. С тех пор более

30 эмиссий посвящались достижениям в изучении Вселенной. Особое место среди них занимают почтовые материалы, отметившие совместный полет В. А. Джанибекова и Ж. Гуррагчи в 1981 году по программе «Интеркосмос».

Внимание гостей выставки привлекли и почтовые миниатюры последних лет, в том числе напечатанные на золотой фольге марки о редких животных, занесенных в Красную книгу. Здесь же блоки на шелке в честь чемпионата мира по футболу 1982 года.

Наряду с хронологической коллекцией, подготовленной Министерством связи МНР, вниманием пользовались и индивидуальные тематические разработки монгольских филателистов В. Баттулга и Ж. Даваасамбуу, отразившие идеи нерушимой дружбы советского и монгольского народов.

Выставку посетили более трех тысяч человек.

На односторонней почтовой карточке МНР ставился штемпель спецгашения с текстом «монгольская почта» (на монгольском языке) и «Киев ноябрь 1984» (на русском).

В. БЕХТИР,
председатель правления
Украинского республиканского
отделения ВОФ

ЩЕЦИН—РОСТОК— РИГА

В рамках Дней дружбы Латвийской ССР в Ростокском округе Германской Демократической Республики состоялось торжественное открытие 13-й Международной филателистической выставки городов-побратимов «Щецин — Росток — Рига». Она посвящалась 35-летию образования ГДР.

Филателисты Латвии представили 13 коллекций (3 — юношеские). Все они были по достоинству оценены жюри. Собрание Р. Б. Дедзиса «Почта Советской Латвии в 1919 году» удостоено золотой медали, работа Я. И. Дименштейна «Марки СССР 1941—1945 гг.» — большой позолоченной.

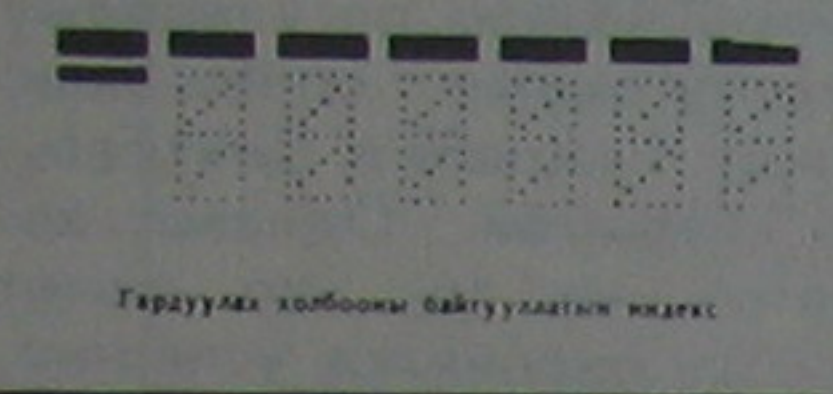
На выставке состоялся полезный обмен опытом работы филателистов трех городов и была достигнута договоренность по расширению дальнейшего сотрудничества. Следующую встречу предполагается провести в городе Щецине (ПНР) в июне 1986 года.

И. ЗВИРБУЛЬ,
заместитель председателя
правления Латвийского
республиканского
отделения ВОФ

Рига

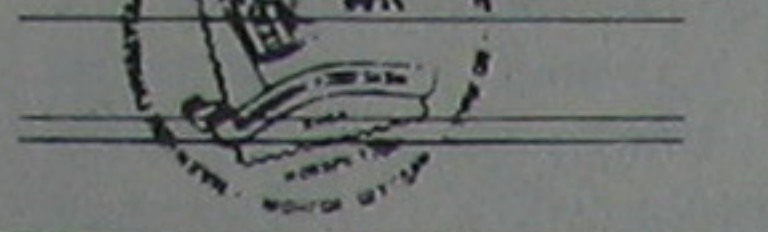


Выставка
монгольских почтовых марок в СССР,
посвященная 60-летию со дня третьего
съезда МНРП и провозглашения МНР



Гарзуулах холбооны байгууллагын нэгдэл.

О. МЯКИНОВА



Киев. Печатный ателье XIX в.
Почтовая станция
Киев. Печатный ателье XIX в.
Почтовая станция



НОВЫЕ УКАЗАНИЯ О ПОРЯДКЕ ВЫДАЧИ РАЗРЕШЕНИЙ НА ВЕДЕНИЕ ЗАРУБЕЖНОГО ОБМЕНА

В декабре 1984 года Президиум правления ВОФ утвердил новые Указания о порядке выдачи разрешений членам Общества на ведение обмена коллекционными почтовыми марками с зарубежными филателистами.

Право выдачи разрешений, как и прежде, имеют правления республиканских, краевых и областных отделений ВОФ. Члены Общества, желающие вести зарубежный

обмен, должны подать заявление в правление городского или районного отделения ВОФ через совет клуба (бюро кружка), в котором они состоят на учете. Правление рассматривает заявление на заседании президиума, принимает решение, делает соответствующую отметку на заявлении, заверяет его подписью и печатью, а затем направляет вместе с выпиской из протокола в правление областного, краевого или республиканского отде-

ления ВОФ. Там заявление рассматривается на заседании президиума (при наличии ходатайства городского или районного отделения). При положительном решении правление оформляет разрешение на обмен по установленной форме (в одном экземпляре), заверяет подписями председателя, ответственного секретаря и печатью. Затем в пятидневный срок оно должно быть направлено на контрольный пункт

«Союзпечать». Срок действия разрешения — 5 лет, после чего его следует переоформить.

Организации ВОФ при выдаче разрешений обязаны ознакомить членов Общества с Правилами обмена и разъяснить необходимость строгого их выполнения. Право ведения зарубежного обмена не должно быть использовано в коммерческих целях, а только для пополнения личных коллекций. В случае нарушения Правил разрешение может

быть аннулировано.

Правления республиканских, краевых и областных отделений ВОФ ведут учет выданных разрешений и обо всех изменениях информируют контрольный пункт.

Все разрешения, выданные до 1980 года, следует обновить и выслать на контрольный пункт не позднее 1 июля текущего года.

Лица, не получившие разрешения на обмен, снимаются с учета на контрольном пункте.



По странам
и континентам

ВЬЕТНАМ

Рубрику ведет
Н. ВЛАДИНЕЦ

Социалистическая Республика Вьетнам — государство в Юго-Восточной Азии, на полуострове Индокитай. Территория 332,6 тысячи квадратных километров. Население 54 миллиона человек (1981 г.). Вьетнамцы составляют 84 процента. Столица — Ханой. Государственный язык — вьетнамский.

Вьетнам — социалистическое государство. В 1858—1884 годах захвачен Францией, а в 1887 году включен в состав Французского Индокитая. В результате августовской революции 1945 года была провозглашена Демократическая Республика Вьетнам (2.9.1945 г.). В 1945—1954 годах в войне Сопrotивления вьетнамский народ отстоял свое государство в борьбе с французскими колонизаторами. В июле



1976 года завершено воссоединение страны и провозглашена Социалистическая Республика Вьетнам.

Денежная единица: до 1918 года 1 франк=100 сантимам. С 1918 года 1 индокитайский пиастр=100 центам (введен в 1886 г.). С 1946 года 1 донг=10 хао=100 су. В 1951—1953 годах проведена денежная реформа (10:1), в 1959 году — вторая (1000:1).

После захвата Вьетнама французскими колонизаторами страна была разделена на три части — колонию Кохинхину (Намбо), протектораты Аннам (Чунгбо) и Тонкин (Бакбо). Вместе с Камбоджей и Лаосом Вьетнам включен во французскую колониальную систему — Индокитайский союз.

Французская почта, организованная в странах Индокитая, использовала марки колониальной почты Франции. В 1888—1889 годах в связи с отсутствием марок низких номиналов в протекторатах Аннам и Тонкин были сделаны надпечатки новой стоимости и сокращенного названия протектората (A&T). В 1886—1888 годах аналогичный выпуск произведен в Кохинхине, однако здесь сокращенное название колонии (С, СН) помещено только на двух номиналах, на остальных (трех) только новая стоимость. Были подготовлены доплатные марки Франции с надпечаткой (франц.) «Кохинхина», но в обращение не поступили.

Марки универсальных выпусков колониальной почты использовались до 1892 года. В январе 1889 года на марке колониальной почты Франции в 35 сантимов была сделана надпечатка (фр.) «Индокитай» 1889/5/RD».

В 1892 году в обращение поступила серия стандартных марок аллегорического рисунка с надписью (фр.) «Индокитай». Первая серия оригинального рисунка (сим-

волическое изображение Франции с мечом и оливковой ветвью) выпущена в 1904 году.

В 1907 году была подготовлена новая серия стандартных марок, посвященная женщинам Индокитая. В 1922 году ее переиздали с номиналом в новой валюте. Хотя пиастры и центы были введены в 1886 году, однако первые марки с надпечатками номинала в этой валюте поступили в обращение в 1918—1919 годах.

В 1940 году Вьетнам оккупировали японские милитаристы. В стране стало расти освободительное движение. Разгром Квантунской армии ускорил выступление народных масс. В результате августовской революции 1945 года была провозглашена Демократическая Республика Вьетнам, в состав которой вошли Тонкин (Бакбо), Аннам (Чунгбо) и Кохинхина (Намбо). В 1945—1946 годах французские войска развернули военные действия на юге, а затем и по всей стране. Началась война Сопrotивления вьетнамского народа. В ноябре 1945 года в обращение поступили марки Индокитая с надпечаткой (вьетн.) «Демократическая Республика Вьетнам», на некоторых были дополнительные надписи «Почта», «Независимость, свобода, счастье» и другие. Имеются разновидности. Всего надпечатано 25 номиналов. В 1946 году вышли три почтово-благотворительные марки с надпечатками соответственного текста и новой стоимости в пиастрах. Позднее на марках Индокитая (27 номиналов) сделали надпечатки названия государства и новой стоимости в донгах и су. Среди них восемь марок почтово-благотворительные. Подробно о них говорится в книге Ю. Г. Моргунова «Знаки почтовой оплаты Социалистической Республики Вьет-

нам» (М., «Радио и связь», 1982).

Годовщина Республики была отмечена почтовыми миниатюрами с портретом президента Хо Ши Мина. Одновременно вышла серия аналогичного рисунка с дополнительным сбором в фонд обороны страны. Это единственный выпуск Вьетнама с номиналом в хао. Знаки почтовой оплаты имели хождение до декабря 1946 года на всей территории ДРВ за исключением оккупированных французскими южных районов.

После разгрома французских войск под Дьенбьенфу и заключения перемирия началось восстановление страны. Территория ДРВ была ограничена 17 параллелью. Взятие Дьенбьенфу отмечено выпуском серии из трех номиналов (с зубцами и без зубцов). Памятные серии посвящены также освобождению Ханоя, открытию железнодорожной линии, аграрной реформе, 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции, 90-летию со дня рождения В. И. Ленина, полетам Ю. Гагарина и Г. Титова и т. д.

Марки рассказывают о достижениях вьетнамского народа в восстановлении и развитии страны, о различных международных и национальных событиях, о дружбе с народами социалистических государств, о космических исследованиях, флоре и фауне, литературе и искусстве.

Большое количество марок посвящено борьбе вьетнамского народа против американской агрессии, успехам патриотов Южного Вьетнама, боровшихся за объединение своей родины, за изгнание чужеземных оккупантов. Последняя серия ДРВ (6 и 12 су) поступила в обращение в апреле 1976 года к открытию 1-й сессии Национального собрания Вьетнама. На марках надпись (вьетн.) «Вьетнам един. Вьет-

тем были введены специальные знаки почтовой оплаты освобождения от почтового сбора. На них стоимость не указана (кроме выпусков 1962, 1963 и 1973 гг.). Выходят до настоящего времени. Используются как для внутренней, так и для международной корреспонденции.

Зональные выпуски. Во время войны Соппротивления вьетнамского народа территория страны была разделена на 14 зон. В 1948 году их преобразовали в шесть объединенных зон, где работала почта. Из-за трудностей военного характера централизованная доставка марок часто была невозможна, и местная почта готовила собственные знаки оплаты. На штемпелях, использовавшихся в почтовых отделениях, указывался номер зоны.

Национальный фронт освобождения Южного Вьетнама. В декабре 1960 года патристические силы Южного Вьетнама, боровшиеся против американских империалистов и их южновьетнамских марионеток, объединились в Национальный фронт освобождения Южного Вьетнама (НФОЮВ). В октябре 1963 года начался выпуск знаков почтовой оплаты. Трехлентую НФОЮВ посвящались три марки номиналом по 20 су. Одновременно вышли две марки, отметившие вооруженную борьбу народа Вьетнама. В 1964—1968 годах были изданы еще пять серий. Марки применялись для почтовых нужд в освобожденных районах Юга. В день выпуска использовались специальные штемпеля. На большинстве марок название денежной единицы не указано.

Республика Южный Вьетнам. В июне 1969 года в освобожденных районах Юга была провозглашена Республика Южный Вьетнам и создано Временное революционное правительство. Первый выпуск марок новой республики поступил в обра-

щение в апреле 1970 года и был посвящен 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В том же году вышли серии памятных марок к 80-летию Хо Ши Мина и 10-летию НФОЮВ, причем последняя серия выпущена с зубцами и без зубцов. До апреля 1976 года марки издавались с номиналами в южновьетнамской валюте, а затем в новых донгах.

Последние марки РЮВ посвящены выборам в Национальное собрание и первому его заседанию. После провозглашения Социалистической Республики Вьетнам выпуск марок РЮВ прекратился.

Региональные выпуски для Южного Вьетнама. После вторжения в сентябре 1945 года французских войск в южную часть Вьетнама было создано так называемое «Государство Вьетнам» во главе с императором Аннама Бао Даем. На оккупированной территории в обращении находились почтовые миниатюры Индокитая, а в 1951 году вышла первая серия стандартных марок, которую в 1952—1953 годах дополнили авиапочтовыми выпусками. Созданное оккупантами «Государство Вьетнам» просуществовало недолго. В октябре 1955 года Бао Дай отрекся от престола, и была провозглашена «Республика Вьетнам», находившаяся под полным контролем американцев, вытеснивших из Южного Вьетнама своих французских союзников. Выпуск марок марионеточной республики продолжался до апреля 1975 года. Всего издано около 600 марок. В 1951—1952 годах появились 10 блоков.

После освобождения Сайгона (Хошимина) 30 апреля 1975 года на всей территории Южного Вьетнама в обращение поступили знаки почтовой оплаты РЮВ, а затем марки Социалистической Республики Вьетнам.

ПЛАНЫ ПОЧТОВЫХ ЭМИССИЙ

ПОЛЬША

В соответствии с планами почтового ведомства Польской Народной Республики в текущем году предусматривается выпустить 59 марок. Будут освещены следующие темы: «Современные пожарные машины» (6 м.), «Народные музыкальные инструменты» (6 м.), «Редкие животные» (4 м.), «Международный год молодежи» (1 м.), «Деятели Демократической партии» (1 м.), «40-летие победы над фашизмом» (1 м.), «Птицы» (6 м.), «Экспонаты из музеев Вавеля» (2 м.), «Спорт — хоккей» (1 м.), «40-летие ООН» (1 м.), «Италия-85» (1 м.), «Реставрация памятников Кракова» (2 м.), «200-летие польского балета» (2 м.), «Польские легенды» (6 м.), «300-летие со дня рождения И. С. Баха» и другие.

Помимо вышеуказанных эмиссий намечен выпуск 16 почтовых карточек с оригинальной маркой.

ФИНЛЯНДИЯ

Эмиссионный план финской почты на 1985 год на-

считывает одиннадцать выпусков. Два из них будут посвящены филателистическим выставкам «Нордия-85» (1 м.) и «Финляндия-88» (малый лист из 4 м.). Коллекционеры литературной тематики заинтересуют выпуски «Общество шведской литературы в Финляндии» (1 м.) и «150-летие первого печатного издания «Калевала» (2 м.). Тема «Искусство» будет представлена двумя марками — «Иконы» и «Прикладное искусство». Выйдут также тетрадка с 8 марками в честь 100-летия первых бумажных денег в Финляндии, одна миниатюра, посвященная Международному году молодежи, и другие.

Почтовое ведомство Аландских островов выпустит в 1985 году 6 марок по темам: «Рыбачьи лодки», «Весенний праздник», «Местный ландшафт».

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Эмиссионная программа ЧССР на первую половину 1985 года включает 17 выпусков. Важное место в ней отводится событиям обще-

ственно-политического значения. В мае появятся четыре одиночные марки в честь 40-летия Народного восстания в чешских землях в мае 1945 года, 40-летия освобождения Чехословакии Советской Армией, 15-летия Договора о дружбе и сотрудничестве между ЧССР и СССР, а также 30-летия Варшавского Договора. В новом эмиссионном плане почты ЧССР много интересных тематических выпусков.

В обращение поступят марки в честь 115-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина (I) и 40-летия образования Организации Объединенных Наций (I).

В текущем году появятся еще три марки с изображением гербов чехословацких городов. На миниатюрах — гербы городов Гавиржов, Трнава и Камик. Серия под названием «Интеркосмос» будет посвящена исследованиям комет. Большое внимание почта уделяет спортивной тематике. Эмиссионный план первого полугодия завершит серия из трех марок «Художники-антифашисты».

Что, где, когда

В 1985 году почта Лихтенштейна выпускает следующие марки: «Памятники архитектуры» (3), «Оружие из музея княжества» (3), «Картины из княжеской коллекции» (3), «Театр» (3), «Красный Крест» (3) и другие. Всего 24 знака почтовой оплаты.

Итальянская почта — одно из немногих ведомств мира, никогда не выпускавших блоки. Однако эта традиция будет нарушена в 1985 году. Первый блок Италии выйдет

25 октября 1985 года в день открытия Всемирной выставки почтовых марок «Италия-85» и будет посвящен этому событию.

В США издан справочник под названием «Где в мире?» — своего рода филателистическая география. Автор книги — редактор журнала «Стэмп коллектор» Кен Вуд подробно перечисляет все страны и территории, издающие знаки почтовой оплаты. По данным К. Вуда, с 1840 года почтовые марки выпускали в общей сложности 900 стран, колоний, провинций, городов и т. д.

Австрийская почта выпустила марку, посвященную 100-летию со дня рождения композитора Акселя Берга (1885—1935). Первые музыкальные произведения он сочинил в 15 лет, любимыми своими композиторами называл Бетховена, Шумана, Брамса, Брукнера, Вагнера, Рихарда Штрауса. Творческое наследие Берга невелико, основу его составляют оперы «Воцек» и «Лулу». А. Берг стал одним из представителей так называемой новой венской школы и экспрессионизма в музыке. В период фашистской оккупации Австрии исполнение произведений композитора было запрещено.



СССР

С Новым годом! Рис. Н. Дворникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 50×50 мм (треугольная). В листе 40 шт. (10×4)

5580. 5 к.— Спасская башня Кремля, декоративные снежинки, гвардейская лента; новогодний поздравительный текст. Многоцветная. (4.12.84). Тираж 4,3 млн.

Охрана окружающей среды. Блок. Рис. Ю. Левиновского. Офсет на мелованной бумаге. Рам. 12 1/2:12. Разм. блока 9×6,5 см; разм. м. в блоке 26×37 мм. Блок имеет порядковую нумерацию.

5581. 50 к. На марке символически изображены лист дерева, промышленные и технические сооружения. Текст: «Природа Земли уникальна, ее творения неповторимы». Слева — раскрытая книга, на странице которой помещен текст статьи 67 Конституции СССР: «Граждане СССР обязаны беречь природу, охранять ее богатства».

5582. 3 к. Линейка XIX в. Коричневая, сине-зеленая, золотистая, черная. (12.12.84). Тираж 5,9 млн.

История отечественного пожарного транспорта. Рис. А. Аксамита. Гравюры на металле И. Мокроусова. (№ 5582, 5586), О. Ключковой (№ 5583), В. Стариковского (№ 5584), Ю. Ермакова (№ 5585). П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Разм. м. 55,5×26 мм. В листе 30 шт. (3×10).

5582. 3 к. Линейка XIX в. Коричневая, сине-зеленая, золотистая, черная. (12.12.84). Тираж 5,9 млн.

5583. 5 к. Паровой насос. XIX в. Серо-синяя, оранжево-красная, черная, золотистая. (12.12.84). Тираж 5,5 млн.

5584. 10 к.— «Фризе». 1904 г. Серо-зеленая, розово-красная, золотистая, черная. (12.12.84). Тираж 5,1 млн.

5585. 15 к. «Лесснер». 1904 г. Серо-зеленая, розово-красная, золотистая, черная. (12.12.84). Тираж 4 млн.

5586. 20 к. «Руссо-Балт». 1913 г. Серо-синяя, розово-красная, золотистая, черная. (12.12.84). Тираж 3,8 млн.

Международный проект «Венера — Галлей». Рис. Г. Комлева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Разм. м. 55,5×26 мм. В листе 30 шт. (3×10).

5587. 15 к.— Марка посвящена международному сотрудничеству по исследованию приближающейся к Земле кометы Галлея. На рисунке показана станция «Вега» и траектория ее полета с облетом планеты Венера до момента максимального сближения с кометой. Вверху — название программы космического сотрудничества: «Международный проект «Венера — Галлей». По боковым и нижней сторонам марки перечислены страны — участницы международного проекта: СССР, Австрия, Болгария, Венгрия, ГДР, Польша, Франция, ФРГ, Чехословакия». Красно-коричневая, фиолетовая, голубая, черная. (15.12.84). Тираж 3,1 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

Сентябрь. **40-летие пионерской организации Болгарии.** Худ. Т. Алексиева. Глуб. п. С зуб. Тираж 500 тыс. 5 ст. Пионеры.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Сентябрь. **Исследование космоса.** Блок. Худ. Т. Алексиева. Глуб. п. С зуб. Тираж 90 тыс.

1 л. Карта Луны, советские космические станции.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

3 сентября. **75-летие болгарского футбола.** Худ. Д. Тошев. Глуб. п. С зуб. Тираж 300 тыс.

42 ст. Вратарь.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Октябрь. **75-летие со дня рождения Н. Вапцарова.** Худ. Д. Николов. Глуб. п. С зуб. Тираж 500 тыс.

5 ст. Портрет поэта.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Октябрь. **Мосты.** Худ. Х. Алексиев. Глуб. п. С зуб. Тираж 45 тыс. серий. Лист из 6 марок.

5 ст. Мост через р. Арда. 13 ст. Мост в Бяла через р. Янтра.

30 ст. Мост Аспаруха в Варне. 42 ст. Мост в Ботевграде. Блок. Тираж 40 тыс.

1 л. Мост дружбы в Русе. В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

Ноябрь. **90-летие Международного олимпийского комитета.** Худ. Х. Христов. Глуб. п. С зуб. Тираж 300 тыс. 13 ст. Эмблема Болгарского олимпийского комитета, олимпийские кольца.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

2 ноября. **100-летие со дня рождения революционера Антона Иванова.** Худ. И. Богданов. Глуб. п. С зуб. Тираж 1 млн.

5 ст. Портрет революционера.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

2 ноября. **Пеликаны.** Худ. А. Старейшински. Глуб. п. С зуб. Тираж 350 тыс. серий. 5 ст. Пеликан на гнезде.

13 ст. Два пеликана.

20 ст. Плавающий пеликан.

32 ст. Летящий пеликан.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

Ноябрь. **70-летие социалистического женского движения.** Худ. Р. Станоева. Глуб. п. С зуб. Тираж 550 тыс.

5 ст. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

21 сентября. **День почтовой марки.** (Описание см. в № 1).

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

Автомобили. Виды кузовов. Офсет. С зуб. и без зуб. 50, 50 су, 1, 2, 3, 5, 6 д.

Аквариумные рыбы. Офсет. С зуб. и без зуб.

50 су. Данио-рерио. 50 су. Нитеносец.

1 д. Макропод.

2 д. Тернеция.

3 д. Серпа.

5 д. Лабео двухцветный.

8 д. Петушок.

№ 141876



НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ





15503



57. BÉLYEGNAP 1984 074519



ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



РЕСПУБЛИКА
КУБА



28 марта. **Флора. Цветы.** Офсет. С зуб. и без зуб. Тираж 983 140 серий. 50 су. Орхидея. 50 су. Красная орхидея. 1 д. Белая орхидея. 2 д. Белый касатик. 3 д. Гибридная орхидея. 5 д. Орхидея феникс. 8 д. Желтая королевская орхидея.

ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

6 ноября 1984 г. **Замки.** (Описание см. в № 1). 8 января. **Деятели немецкого рабочего движения.** Худ. Г. Штауф. Металлография. С зуб. Тираж 6 млн. 10 пф. Антон Аккерман. 10 пф. Альфред Курелла. 10 пф. Отто Шён. С 8 января по 7 марта марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин. 22 января. **Чемпионат мира по санному спорту.** Худ. Г. Ленц. Глуб. п. С зуб. Тираж 24 млн. 10 пф. Сани на трассе. Выпущен конверт первого дня. С 22 января по 21 марта марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

25 сентября. **Автоматизация промышленности.** Офсет. С зуб. 40 ч. Символический рисунок. 21 сентября. **Большой театр в Хамхыне.** Офсет. С зуб. 40 ч. Здание театра. 5 октября. **Исследование космоса.** Офсет. Тираж 18 тыс. серий с зуб. и 2 тыс. без зуб. 20 ч. К. Э. Циолковский. 30 ч. Земля и первый спутник. Блок. Тираж 18 тыс. с зуб. и 2 тыс. без зуб. 80 ч. Запуск ракеты. 6 октября. **Корейский морской флот.** Офсет. С зуб. 10 ч. Рефрижераторный траулер. 20 ч. Рыболовный траулер. 30 ч. Корабль для перевозки фруктов и овощей. Блок. 80 ч. Рыбоперерабатывающая плавбаза. 21 октября. **50-летие со дня смерти М. Кюри.** Офсет. С зуб.

10 ч. М. Кюри в лаборатории. Блок. 80 ч. Портрет, здание лаборатории.

РЕСПУБЛИКА
КУБА

Октябрь. **Спортивные соревнования «Дружба».** Офсет. С зуб. 3 с. Волейбол (мужчины). 5 с. Волейбол (женщины). 8 с. Водное поло. 30 с. Бокс. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем. 10 октября. **Фауна.** (Описание см. в № 2). 26 октября. **25-летие народной милиции.** Худ. Р. Компани. Офсет. С зуб. Тираж 788 тыс. 5 с. Милиционер. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем. 25 ноября. **Автомобили.** Худ. Г. Диас. Офсет. С зубцами. Тираж 410 тыс. серий. 1, 2, 5, 20, 30, 50 с. Различные марки автомобилей (1885—1922 гг.). В день выпуска марки гасились специальным штемпелем. Международная филателистическая выставка в Мельбурне. Блок. Офсет. С зуб. 1 п. Эму.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
РУМЫНИЯ

Октябрь. **Дети в изобразительном искусстве.** Глуб. п. С зуб. 50 б., 1, 2, 3, 4, 5 л. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем. Октябрь. **200-летие восстания 1784 г.** Глуб. п. С зуб. 2 л. Памятник.

ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

Декабрь. **Пушные звери.** Худ. И. Бродовски. Глуб. п. С зуб. Тираж 1,7 млн. серий. 4 зл. Ласка. 5 зл. Куница. 5 зл. Горностай. 6 зл. Бобр. 10 зл. Выдра. 65 зл. Сурок.

Декабрь. **Пожарная охрана.** Худ. З. Стасик. Глуб. п. С зуб. Тираж 2 млн. серий. 4, 5, 6, 16, 29, 31 зл. Пожарные насосы и автомобили. Выпущено 3 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

16 ноября. **Искусство.** Худ. и граверы И. Герчик, М. Ондрачек, В. Файт, И. Мрачка, Л. Йирка. Металлография. С зуб. Лист из 4 марок. 1, 2, 3, 4, 5 кр. Работы В. Барвитиуса и др. Выпущены конверты первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем. 17 ноября. **45-летие Международного дня студентов.** Худ. И. Румански. Металлография и глуб. п. С зуб. 1 кр. Символический рисунок. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем. 18 декабря. **100-летие со дня рождения А. Запотоцкого.** Худ. А. Бруковски. Металлография и глуб. п. С зуб. 50 г. Портрет А. Запотоцкого. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем. 18 декабря. **День чехословацкой почтовой марки.** Худ. Б. Хоуза. Металлография и глуб. п. С зуб. 1 кр. Гравер Богумил Гейнце. Выпущен конверт первого дня.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ

6 ноября. **Стандартный выпуск.** Худ. Д. Лучич. Офсет. С зуб. 6 д. г. Кикинда. 15 ноября. **Картины иностранных мастеров.** Худ. Д. Чудов. Офсет. С зуб. 6 д. «Портрет госпожи Татишек», Ф. Вальдмюллер. 26 д. «Купальщицы», О. Ренуар. 26 д. «У окна», А. Матисс. 38 д. «Таитянки», П. Гоген. 40 д. «Балерина», Э. Дега.

ЗНАКИ ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

СТАНДАРТНЫЕ МАРКИ

Во время Великой Отечественной войны оплата пересылки внутренней корреспонденции наземным транспортом производилась по почтовым тарифам, введенным с 6 февраля 1939 года. Для оплаты этой корреспонденции во время войны использовались стандартные марки № 556, 558, 669, 693—695 и выпущенная в 1943 году № 696¹.

Потребность в стандартных марках номиналом 60 коп. была большой. Например, в 1940 году Экспедиция знаков почтовой оплаты НК связи СССР (Экспедиция) получила их 144,5 млн.², а в 1943 году — 64,4 млн.³. Стоимость изготовления марки № 669 была в два раза больше стоимости типографских марок № 556, 558, 693—695⁴⁻⁷. Поэтому для снижения затрат на изготовление стандартных марок, что стало особенно важным в условиях войны, марка номиналом 60 коп. была выпущена с небольшими изменениями рисунка в типографском варианте, который в каталоге значится под № 696.

Следует заметить, что на цельных вещах типографский вариант 60-копеечной марки появился намного раньше, а именно, в 1940 году на конвертах для заказных иногородних писем и в 1941 году на заказных уведомлениях.

На пересылку внутренней корреспонденции авиатранспортом во время Великой

Отечественной войны действовали тарифы, введенные с 1 октября 1940 года. Тариф для почтовой карточки был равен 60 коп., т. е. совпадал со стоимостью пересылки заказного письма наземным транспортом. Для оплаты пересылки этого вида корреспонденции предназначалась марка № 669 и с 1943 года — № 696.

Для оплаты пересылки закрытого авиаписьма требовалась марка номиналом 1 рубль. Первоначально использовалась марка № 328. По состоянию на 15 февраля 1940 года на складе Экспедиции было 12,6 млн. стандартных марок номиналом 1 рубль⁸. В 1940 году их было изготовлено 4 млн., а разослано марочным базам — 10,8 млн.². В связи с изменением авиатарифов расход этих марок резко возрос, и уже к 24 марта 1941 года на складе Экспедиции их осталось лишь 42 тыс. шт.⁹. В план изготовления на второй квартал 1941 года были включены стандартные марки рублевых номиналов (номиналы конкретно не указывались), выполненные типографским способом (тираж 4 млн.) и глубокой печатью (тираж 6 млн.)¹⁰. Возникает законное недоумение: типографских рублевых стандартных марок не было. Однако нужно помнить, что марки с номиналами 1 и 2 рубля вышли в почтовое обращение в мае 1941 года. Это были миниатюры № 806—807. Почему эти марки надо считать стандартными,

а не специальными художественными (в документах того времени применялось сокращенное название «спецмарки»)? Из архивных документов следует, что в плане изготовления спецмарок на 1941 год (датированном 3 апреля 1941 года) не было марок № 806—807⁴, в плане изготовления на второй квартал 1941 года¹⁰, как указывалось выше, значились типографские рублевые стандартные марки с суммарным тиражом, совпадающим с тиражом типографских марок № 806—807. В планах изготовления на 1942 год и 1943 год значилась типографская стандартная марка номиналом 1 руб.^{7,11}, в 1943 году среди поступивших на склад Экспедиции значится 7,795 млн.¹² стандартных марок номиналом 1 руб. и 23,15 млн. стандартных марок номиналом 2 руб.³.

Среди всех марок номиналом 1 руб., выпущенных в почтовое обращение в 1940—1943 годах, марка № 806 единственная, которая отпечатана типографским способом и, следовательно, на основании анализа документов^{4,7,10,11,12} — она стандартная. Из числа марок номиналом 2 рубля, выпущенных в почтовое обращение в 1941—1943 годах, следует исключить № 816, 829, 853, 857 — они явно юбилейные или памятные. Поэтому только одна № 807 может быть принята за стандартную.

Правильность включения Д. Карачуном и В. Карлин-

ским в кратком справочнике «Почтовые марки СССР (1918—1968)» марок № 806—807 в стандартный выпуск¹³ и аналогичный вывод, сделанный А. М. Скрылевым в статьях «Один сюжет на трех марках» и «Тиражи марок № 849» (марка № 849 теперь имеет № 807)¹⁴, нашли свое подтверждение и в архивных документах.

На пересылку международной корреспонденции в годы войны действовали тарифы, введенные с 1 мая 1936 года. Для оплаты простых писем требовались марки с номиналом 30 коп. — для открытого и 50 коп. — для закрытого письма. Для оплаты простого открытого письма (почтовой карточки) могла использоваться стандартная марка № 695. Для оплаты простого закрытого письма первоначально использовалась марка № 325. По состоянию на 15 февраля 1940 года на складе Экспедиции 50-копеечных стандартных марок практически не было (оставалось лишь 33,7 тыс. шт.)⁸. В 1940 году их было изготовлено чуть более 10 млн., а разослано марочным базам 1,9 млн.². Столь резкое расхождение данных по изготовлению и рассылке объясняется тем, что в связи с начавшейся 1 сентября 1939 года второй мировой войной объем международной пересылки резко сократился. Однако в связи с введением с 1 октября 1940 года новых внутренних авиатарифов возрос спрос на рублевую марку, и, как уже указывалось выше, их к 24 марта 1941 года на складе Экспедиции почти не осталось. Спрос на них удовлетворялся также 50-копеечной маркой (2 марки вместо одной 1-рублевой). Поэтому к 24 марта 1941 года 50-копеечных марок осталось 4 млн., т. е. за пер-

вый квартал 1941 года было разослано 50-копеечных марок в 2 раза больше, чем за весь 1940 год. Маловероятно, чтобы в условиях сокращения международной переписки Экспедиция повторила в первой половине 1941 года заказ на 50-копеечную марку. Поэтому данные о том, что марка № 346 вышла в 1941 году, попадают под сомнение.

Проанализируем подробнее изготовление стандартных марок в 1940 году. Тогда по заказу Экспедиции было изготовлено по 5 млн. 1 и 2-копеечных марок². Трудно объяснить причину этого заказа, так как марочным базам в 1940 году их было разослано соответственно 0,18 млн. и 0,17 млн.², т. е. весь тираж осел на складе Экспедиции. Эти данные нужны для того, чтобы напомнить читателю, что появление в 1940 году стандартной 1-копеечной марки в варианте на бумаге без водяного знака отмечено в каталоге. Эта марка описана под № 340, и ее выпуск датирован 1940 годом.

Заказ на изготовление марки № 328 Московская печатная фабрика Гознака

¹ Номера марок даются по «Каталогу почтовых марок СССР. 1918—1980». М., 1983, карточек — по каталогу «Маркированные почтовые карточки СССР. 1923—1979 гг.», составитель Г. М. Листов, М., 1982.

² ЦГАНХ, ф. 3527, оп. 20, д. 108, л. л. 204—214.

³ Там же, оп. 26, д. 15, л. 14.

⁴ " " д. 6, л. л. 15—17.

⁵ " " л. л. 12—13.

⁶ " " л. 89.

⁷ " " д. 10, л. л. 23—24.

⁸ " " д. 4, л. л. 1—11.

⁹ " " д. 9, л. л. 13—14.

¹⁰ " " л. 23.

¹¹ " " д. 10, л. 126.

¹² Суммарный тираж марок № 806, 860.

¹³ Д. Карачун, В. Карлинский. Почтовые марки СССР (1919—1968). Краткий справочник, М., 1969.

¹⁴ Филателия СССР, 1970, № 5, стр. 12—13.



(МПФГ) в 1940 году выполнила лишь на 80 % (4 млн. вместо 5 млн.)². Это можно объяснить тем, что кончились запасы бумаги с водяным знаком «ковер». Выпускать 1-рублевую стандартную марку «Здание Центрального телеграфа в Москве» в варианте на бумаге без водяного знака, несмотря на возросшую с четвертого квартала 1940 года потребность, не стали, так как Экспедиция и МПФГ готовились к выпуску новых стандартных марок с номиналом 1 и 2 руб. (№ 806—807) и был большой запас 50-копеечной марки. По-видимому, марка № 346 изготовлена в 1940 году, и на поиск экземпляров с датами гашения «1940 год» надо обратить внимание.

В плане изготовления оригиналов на третий квартал 1941 года, датированном 31 мая, числились оригиналы для стандартных марок 10, 20 коп. и 3 руб.¹⁵. В связи с начавшейся Великой Отечественной войной этот план был пересмотрен. В уточненном плане от 1 июля был оставлен только оригинал 3-рублевой марки¹⁶. Это объясняется тем, что стандартные марки № 556, 558 были типографскими, стоимость их изготовления была наименьшей и осуществлять в условиях войны их замену было нерационально. Из-за эвакуации Экспедиции и МПФГ оригинал стандартной марки номиналом 3 рубля не был изготовлен.

В цитированном выше кратком справочнике¹³ марка № 864 относится к тому же стандартному выпуску, что и марки № 806—807. При беглом взгляде в архивных документах этому факту есть подтверждение. Во-первых, выше говорилось, что Экспедиция планировала в 1941 году разработку оригинала для новой стандартной марки такого номинала. Во-

вторых, в документе³ в числе изготовленных в 1943 году значится стандартная марка номиналом 3 рубля и указан тираж — 1,15 млн., а среди спецмарок не перечислена марка № 864, выпущенная в почтовое обращение 15 сентября 1943 года.

Но разберемся повнимательнее. Утвержденной 13 февраля 1943 года «Сметой по изготовлению оригиналов юбилейных почтовых марок выпуска 1943 года» планировалось изготовить 4 оригинала для марок серии «Ордена Отечественной войны»¹⁷. В состав этой серии, как нетрудно определить, должны входить марки, посвященные утвержденным в 1942 году Орденам Отечественной войны, Александра Невского, Кутузова и Суворова.

27 февраля 1943 года был учрежден знак отличия — «Маршальская Звезда»¹⁸ маршала артиллерии, маршала авиации, маршала бронетанковых войск¹⁸. Для разработки оригинала спецмарки, которая должна быть выпущена в ознаменование этого события, Экспедиция в смете, утвержденной 5 июля взамен сметы от 13 февраля, увеличила число оригиналов серии «Ордена Отечественной войны» до 5¹⁹.

Однако серии «Ордена Отечественной войны» в 1943 году дважды не повезло. 19 июля был подписан Указ Президиума Верховного Совета СССР, согласно которому Ордена Суворова, Кутузова, Отечественной войны, Александра Невского стали прикрепляться к одежде без колодок — с помощью штифта и гайки²⁰. Поэтому марки, посвященные орденам Кутузова и Александра Невского, в 1943 году не поступали в почтовое обращение. В 1944 году были осуществлены два выпуска

марок, на которых все четыре ордена изображены без колодок (№ 894—905).

В середине 1943 года Экспедиция испытывала финансовые затруднения для оплаты изготовления оригиналов, поэтому вместо разработки нового рисунка «Маршальской Звезды» маршала рода войск, аналогичного по оформлению рисункам марок № 860—861, был использован рисунок марки № 794. Однако при этом не учли отличия между «Маршальской Звездой» Маршала Советского Союза и «Маршальской Звездой» маршала рода войск. Естественно, небольшую разницу в размере и весе знаков, в весе бриллиантов отразить на рисунке марки нельзя, но разницу в 5 бриллиантах, расположенных между гранями лучей, надо было учесть и показать. Поэтому марка № 864 не выполнила свою функцию и фактически явилась повторным выпуском марки № 794, но с изменением номинала.

В связи с тем, что с 27 февраля 1943 года существует два маршальских знака отличия, в каталожное описание марок № 794, 864, 1055 необходимо добавить слова «Маршала Советского Союза». Учитывая название знаков по Указам Президиума Верховного Совета СССР название для марки № 864 надо изложить в редакции: «Маршальский знак отличия «Маршальская Звезда» Маршала Советского Союза».

В дальнейшем марки номиналом 3 рубля стали регулярно включаться в серии спецмарок (№ 868, 879, 907, 914, 918, 922, 964 и другие). Поэтому необходимость выпуска стандартной марки номиналом 3 руб. была снята с повестки дня. Напомним, что до 1941 года в серии спецмарок не включались



марки с номиналом выше 1 рубля и поэтому тогда необходимость в выпуске стандартной марки номиналом 3 рубля была (в 1939, 1940 годах и возможно, в первой половине 1941 года печаталась марка № 670).

А почему же марка в документе³ попала в категорию стандартных? Дело в том, что в предвоенные и военные годы марки с точки зрения заказа марочными базами, планирования потребности в них, их изготовления и обеспечения ими марочных баз, отчетности по планам, складирования и учета на складах делились на две категории: стандартные и специальные. Марочные базы традиционно заказывали стандартные марки рублевых номиналов. Но в 1943 году марки № 670—672 не печатались. Сравнивая данные по металлографским выпускам «Орден» в 1943 и 1944 годах нетрудно догадаться, что в 1943 году не были выпущены металлографские марки с номиналом 3 и 5 руб. Марки № 806, 807, 860, 861 всю проблему стандартных рублевых марок решить не могли. Поэтому для выполнения заказов Экспедиция решила одну из 3-рублевых спецмарок перевести в разряд «стандартных». Проще всего решалась эта задача с помощью «одиночки» № 864, но не с помощью входящих в серии марок № 868, 879, тоже выпущенных в 1943 году. Так, марки № 860, 861, 864 оказались в категории «стандартных». Кстати, в 1944 году у Экспедиции снова возникла проблема обеспечения марочных баз стандартными марками и тогда распоряжением от 5 декабря 1944 года²¹ в разряд «стандартных» переводилась часть тиража спецмарок целыми сериями. В разряд «стандартных» были пе-

реведены марки № 878—886, 906—907, 917 и (или) 921, 918 и (или) 922, 924—932 и другие. Поэтому марка № 864 — специальная.

Суммарные тиражи стандартных марок, млн. шт.:

- 1939 г. — 1795,5²²
- 1940 г. — 2193,6²
- 1941 г. — данных не найдено
- 1942 г. — 1065,1 (вместе со спецмарками)²³
- 1943 г. — 1256,6²⁴
- 1944 г. — 1106,8²⁵
- 1945 г. — 1550,2²⁶
- 1946 г. — 1212,6²⁷

До войны стандартные марки, как и все знаки почтовой оплаты, печатались на МПФГ, во время войны на МПФГ и Краснокамской печатной фабрике Гознака (КПФГ), которая до 1942 года была филиалом МПФГ. По данным за 10 месяцев 1943 года стандартных марок изготовлено: на МПФГ — 501,67 млн., на КПФГ — 539,47 млн.²⁸. Данные о печатании марок № 695 в Куйбышеве и Ташкенте, изложенные в статье Л. Пейсикова «Шестой стандартный выпуск марок СССР»²⁹, архивными документами не подтверждаются. О местах частичной эвакуации МПФГ и

¹⁵ ЦГАНХ, ф. 3527, оп. 26, д. 6, л. 86.
¹⁶ Там же, лл. 56—57.
¹⁷ " " д. 13, лл. 49—51.
¹⁸ Ведомости Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик, № 10 (216) от 6 марта 1943 г.
¹⁹ ЦГАНХ, д. 3527, оп. 26, д. 13, лл. 45—46.
²⁰ Ведомости Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик, № 23 (229) от 23 июня 1943 г.
²¹ ЦГАНХ, ф. 3527, оп. 26, д. 20, л. 2.
²² Там же, д. 3, л. 14.
²³ " " оп. 20, д. 227, л. 314.
²⁴ " " д. 243, лл. 192—194.
²⁵ " " д. 279, лл. 191—196.
²⁶ " " д. 313, лл. 356—363.
²⁷ " " д. 522, лл. 227—246.
²⁸ " " оп. 26, д. 13, лл. 63—68.
²⁹ «Филателия СССР», 1977, № 7, с. 23—27.

изготовителях знаков почтовой оплаты в годы войны говорилось в статье «Маркированные художественные карточки в годы Великой Отечественной войны»³⁰.

МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ И ПОЧТОВЫЕ ЛИСТЫ

В предвоенный 1940 год маркированные конверты изготавливались со стандартными марками № 694, 695, 696 и «Сталеваар» номиналом 50 копеек. Их тиражи в млн. шт. составили:

с маркой 15 коп.— 3,1;
30 коп.— 143,2;
50 коп.— 1,3;
60 коп.— 3,6.

Часть конвертов с маркой 30 коп. (115,4 млн.) изготовлены из маркированной бумаги конвертной фабрикой, не являющейся предприятием Гознака². Маркированная бумага — это лист бумаги с напечатанными на МПФГ заготовками конвертов по 12 или 15 штук на листе в зависимости от вида бумаги⁶.

На 1941 год планировалось изготовить 264,5 млн. конвертов³¹, из них 35 млн. на МПФГ и 229,5 млн. (иногда указывалась цифра «227» или «228», причем путаница была даже внутри одного документа)^{4, 5} на конвертной фабрике.

Фактически изготовлено 132,5 млн. В годовом отчете это объяснялось «тем, что в связи с эвакуацией Экспедиции и Гознака последним маркированная бумага во втором полугодии не изготавливалась, следовательно, план первого полугодия выполнен полностью»³¹.

В дальнейшем в годы войны возобновить производство маркированных конвертов так и не удалось из-за специфичности технологии изготовления и территориальной

разобщенности Экспедиции с МПФГ и КПФГ. Производство маркированных конвертов было возобновлено со второго квартала 1946 года^{27, 32}.

В годы Великой Отечественной войны Экспедиция выпустила в почтовое обращение маркированный почтовый лист с маркой № 695.

В акте об имеющихся знаках почтовой оплаты на складе Экспедиции по состоянию на 7 августа 1944 года он назван «маркированной секреткой». По акту его в наличии имелось 3644 шт. Стоил он 33 коп. (как и маркированный конверт для простого иногороднего письма)³³. Немаркированные почтовые листы по документам того времени назывались «немаркированные секретки». Из годового отчета за 1944 год²⁵ и заключения по нему³⁴ известно, что Экспедицией в 1944 году «выпущено 9 художественных карточек и секреток». Возможно, что маркированный почтовый лист тоже входил в это количество. Документа на выпуск его в почтовое обращение пока не найдено. Одни каталоги датируют его выпуск 1943 годом, а другие — 1944 годом. По данным об изготовлении знаков почтовой оплаты за 10 месяцев 1943 года маркированный почтовый лист не значится в числе изготовленных знаков²⁸. Среди прошедших почту маркированных почтовых листов нет штемпелей с датами 1943 года. Все эти сведения вместе говорят о том, что более реален факт выпуска маркированного почтового листа в 1944 году.

СТАНДАРТНЫЕ И РЕКЛАМНО-АГИТАЦИОННЫЕ КАРТОЧКИ

В годы Великой Отечест-

венной войны одинарные почтовые карточки для местной и иногородней внутренней корреспонденции не изготавливались. Это обусловлено прежде всего тем, что в конце 1940 года — начале 1941 года Экспедиция и МПФГ завершили переход от выпуска стандартных к выпуску рекламно-агитационных карточек (№ 2В—1 — 2В—14). Почтовое обращение этих карточек, в том числе и в годы Великой Отечественной войны, исследовано С. Д. Мякушевым и описано им в статье «Рекламно-агитационные почтовые карточки СССР 1940—1949 гг.»³⁵. Поэтому в настоящей статье оно не рассматривается. Отметим только тот факт, что в годы войны одинарные карточки для местной корреспонденции не изготавливались, так как из крупных городов европейской части СССР население было эвакуировано вместе с предприятиями на восток, часть крупных городов была оккупирована и объем местной переписки поэтому резко сократился. Если бы карточки № 2В—2 — 2В—7 изготавливались в годы войны, то им были бы присущи разновидности, которые мы видим у карточек № 2В—8 — 2В—14.

Это предположение подтверждается также следующими данными. В плане производства на 1943 и 1944 годы значились только карточки для иногородней переписки^{11, 36}. В справке о количестве изготовленных знаков за 10 месяцев 1943 года значатся только карточки стоимостью 20 и 30 коп.²⁸

О выпуске маркированных художественных карточек в годы Великой Отечественной войны подробно написано в уже цитированной выше статье³⁰.

Двойные стандартные карточки для внутренней корреспонденции в годы войны

выпускались. Это карточки № 1—131, 1—132. Они имеют явный признак — «скошенную» букву «у» в слове «Куда». В плане изготовления на третий квартал 1941 года и на 1942 год фигурировали двойные карточки для местной и иногородней корреспонденции^{6, 7}. В планах на 1943 и 1944 годы их не было^{11, 36}. В числе изготовленных за 10 месяцев 1943 года они не значились²⁸. Наиболее ранние даты гашения марок следующие: на № 1—131 — 25 апреля 1943 года, на № 1—132 — 19 января 1943 года. Но по архивным данным напрашивается предположение, что карточки выпущены раньше — в 1942 году, а не в 1943 году, как это обозначено в каталоге. Поиск наиболее ранних дат гашения марок этих карточек (и прежде всего 1942 года) надо продолжать.

Еще до появления марки № 668 был осуществлен выпуск почтовых карточек с ней для международной корреспонденции № 1—127, 1—128. Наиболее ранняя известная пока дата гашения марки на карточке № 1—127 — 16 июня 1938 года. По состоянию на 15 февраля 1940 года на складе Экспедиции было 359 тыс. карточек № 1—127 и 30 тыс. карточек № 1—128⁸. В связи с начавшейся второй мировой войной объем международной переписки сократился, поэтому в 1940 году карточки № 1—127 и 1—128 не изготавливались². Экспедиция продолжала рассылать ранее изготовленный тираж. По состоянию на 24 марта 1941 года на складе не осталось карточек № 1—127 и осталось 18 тыс. карточек № 1—128⁹. На 1941 год карточки для международной корреспонденции были запланированы к изготовлению⁵, но в связи с начавшейся

Великой Отечественной войной их выпуск не был осуществлен и в дальнейшем в связи с резким сокращением объема международной переписки не возобновлялся. Начиная с третьего квартала 1941 года и до конца войны изготовление карточек для международной корреспонденции даже не планировалось^{6, 7, 11, 36, 37}. Если бы карточки все-таки изготавливались, то после перебива в связи с введением нового стандартного выпуска они были бы отпечатаны с маркой № 695, которая с 1939 года применялась на конвертах, с 1940 года — на адресных почтовых карточках и с 1941 года — на простых уведомлениях.

МАРКИРОВАННЫЕ АДРЕСНЫЕ КАРТОЧКИ

В 1940 году Экспедиция приступила к выпуску нового вида знаков почтовой оплаты — двойной маркированной адресной карточки. В почтовое обращение она была введена с 16 июля 1940 года приказом от 27 июня 1940 года и называлась «специальная почтовая адресная карточка»³⁸. В 1940 году их было изготовлено 3,85 млн. шт. и разослано марочным базам 2,35 млн.² В 1941 году рассылка этого тиража продолжалась и к 24 марта 1941 года их оставалось 737 тыс.⁹ В план изготовления на 1941 год и на второй квартал 1941 года они включены^{4, 5, 10}, на третий квартал 1941 года их в плане не было⁶. В дальнейшем они включались в план изготовления знаков почтовой оплаты на 1942 и 1944 годы^{7, 36}, но фактически не изготавливались. По состоянию на 7 августа 1944 года на складе Экспедиции их оставалось 7644 шт.³³

Возобновлено производство адресных карточек в

1948 году по приказу от 12 января, который гласил: «1. Восстановить существовавшую до военного времени специальную почтовую адресную карточку, предназначенную для наведения в адресных бюро (столах)... адресных справок по иногородним запросам.

2. Утвердить форму почтовых адресных карточек и инструкцию о порядке применения карточки»³⁹.

МАРКИРОВАННЫЕ УВЕДОМЛЕНИЯ

В 1941 году Экспедиция приступила к выпуску еще одного вида знаков почтовой оплаты — маркированного уведомления о вручении почтового отправления. Они изготавливались двух видов — простое и заказное, на них печатались марки № 695 и 696.

Приказов на их введение в почтовое обращение не найдено, однако известно, что на складе Экспедиции по состоянию на 24 марта 1941 года было 5800 заказных уведомлений⁹. В плане производства на 1941 год и на второй квартал 1941 года они были^{4, 5, 10}, в плане производства на третий квартал 1941 года — нет⁶. В дальнейшем в план изготовления знаков почтовой оплаты на 1942 и 1944 годы они включались^{7, 36}. Однако данных о фактическом изготовлении пока не найдено. По состоя-

³⁰ «Филателия СССР», 1985, № 2, с. 34—39.

³¹ ЦГАНХ, ф. 3527, оп. 20, д. 197, лл. 62—68.

³² Там же, оп. 26, д. 23, лл. 1—3.

³³ " " д. 19, л. 8.

³⁴ " " оп. 20, д. 292, л. 444.

³⁵ «Филателия СССР», 1980, № 10, с. 51—54.

³⁶ ЦГАНХ, ф. 3527, оп. 26, д. 17, л. 64.

³⁷ Там же, д. 21, лл. 4—5.

³⁸ " " оп. 4, д. 1055, лл. 180—184.

³⁹ " " д. 1714, лл. 31а—31в.

нию на 7 августа 1944 года их на складе Экспедиции не было³³.

Суммарные тиражи всех маркированных почтовых карточек (стандартных, художественных, рекламно-агитационных, специальных и уведомлений), млн. шт.:

- 1939 г.— 111,7²²
- 1940 г.— 136,8²
- 1941 г.— 179,1³¹
- 1942 г.— 134,4²³
- 1943 г.— 115,1²⁴
- 1944 г.— 114,0²⁵
- 1945 г.— 135,4²⁶
- 1946 г.— 137,3²⁷.

В том, где печатались карточки в 1941 году до войны, — сомнений быть не может — на МПФГ, в первые дни войны — там же. А вот начал ли выпуск в 1941 году ее Краснокамский филиал или нет — еще предстоит выяснить. Что известно сегодня?

— В первом квартале планировалось изготовить 80,5 млн. карточек (из них 30 млн. в счет недопоставок четвертого квартала 1940 года)⁴⁰. По состоянию на 24 марта 1941 года было изготовлено 72,2 млн.⁴¹ и поступление продукции в первом квартале продолжалось. В отчете Экспедиции за этот квартал указывалось, что было поставлено сверх плана 30 млн. карточек⁴¹ (будем считать, что это те самые 30 млн. карточек в счет 1940 года, а не сверх указанных 80,5 млн.). По планам на второй и третий кварталы предусматривалось изготовить 60,5 и 63 млн. карточек соответственно^{10,6}. Суммарный план трех кварталов — 204 млн.;

— По уточненной в мае потребности в карточках на 1941 год их нужно было 200 млн.;

— В апреле Экспедиция увеличила заказ на изготовление карточек до 260 млн.⁴²;

— В апреле Экспедиция увеличила заказ на изготовление карточек до 260 млн.⁴²;

— В годовом отчете за 1941 год Экспедиция отмечала, что во 2-м полугодии ощущалась повышенная потребность в почтовых карточках. В 1941 году разослано марочным базам 194,1 млн. против 124,5 млн. в 1940 году, но и это количество не удовлетворило потребности, и во многие места карточки поступали с большими перебоями.

Экспедицией в первые же месяцы войны была учтена повысившаяся потребность в карточках и соответственно был увеличен заказ, но Го-знак в связи с эвакуацией выполнить его не смог³¹.

— В 1941 году изготовлено 179,1 млн. карточек, что чуть меньше суммарного плана трех кварталов (204 млн.)³¹; — В тот момент, когда в августе в Краснокамске шел монтаж первой очереди филиала, МПФГ продолжала изготавливать продукцию. Об этом уже говорилось в цитированной выше статье³⁰. Подтверждается это еще и телеграммой, в которой Экспедиция в августе сообщала, что имеются неоплаченные счета на изготовление знаков почтовой оплаты и поступление счетов продолжается⁴³.

— Всем типографским краснокамским карточкам 1942—1943 годов присуща «скошенная» буква «у». Таких карточек, прошедших почту в 1941 году, не обнаружено. Поэтому пока напрашивается вывод, что в 1941 году все карточки изготавливались на МПФГ.

В 1942—1945 годах, по-видимому, КПФГ была единственным изготовителем почтовых карточек.

Ю. КУЗНЕЦОВ

⁴⁰ ЦГАНХ, ф. 3527, оп. 26, д. 9, лл. 1—3.

⁴¹ " " д. 8, лл. 153—155.

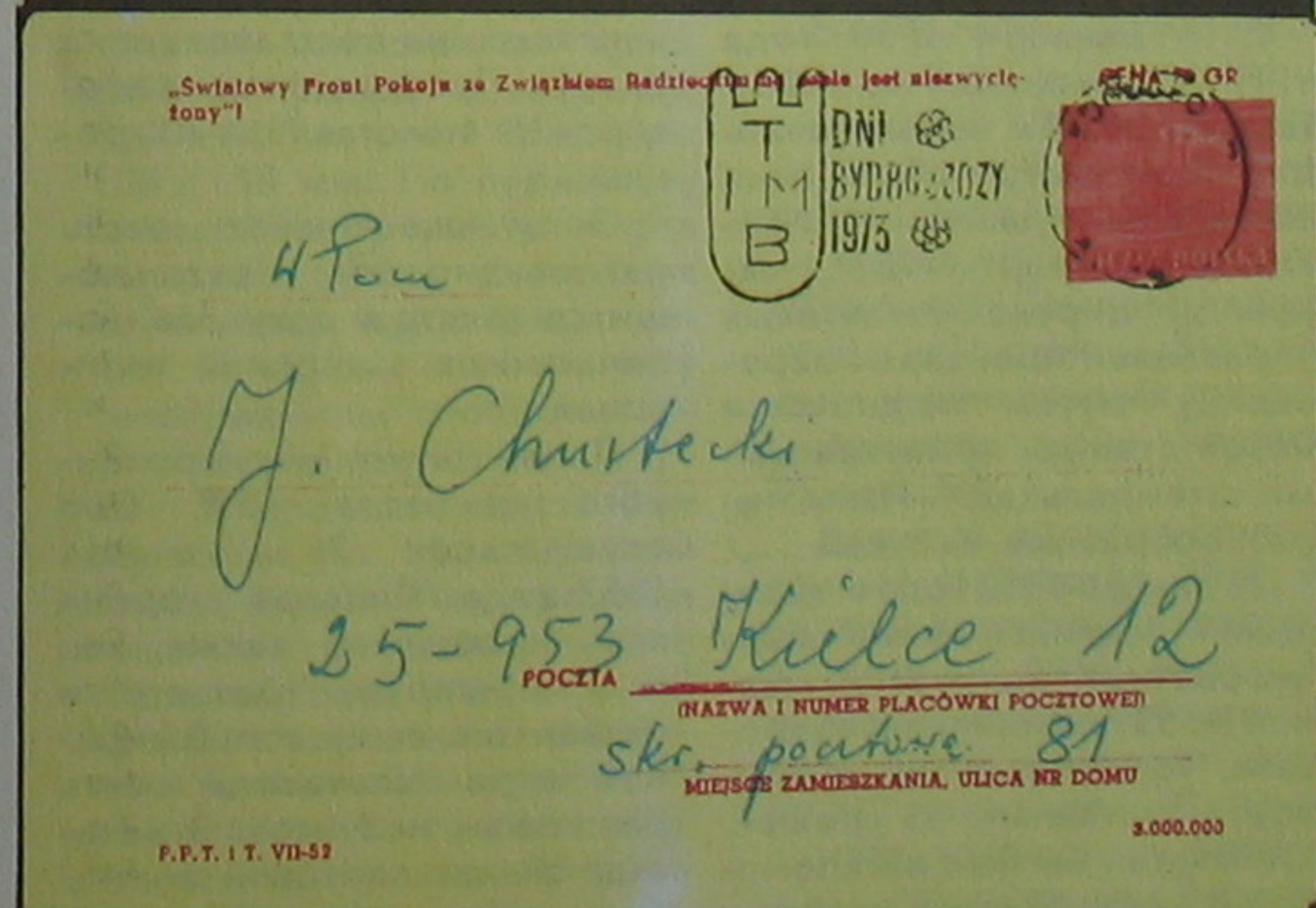
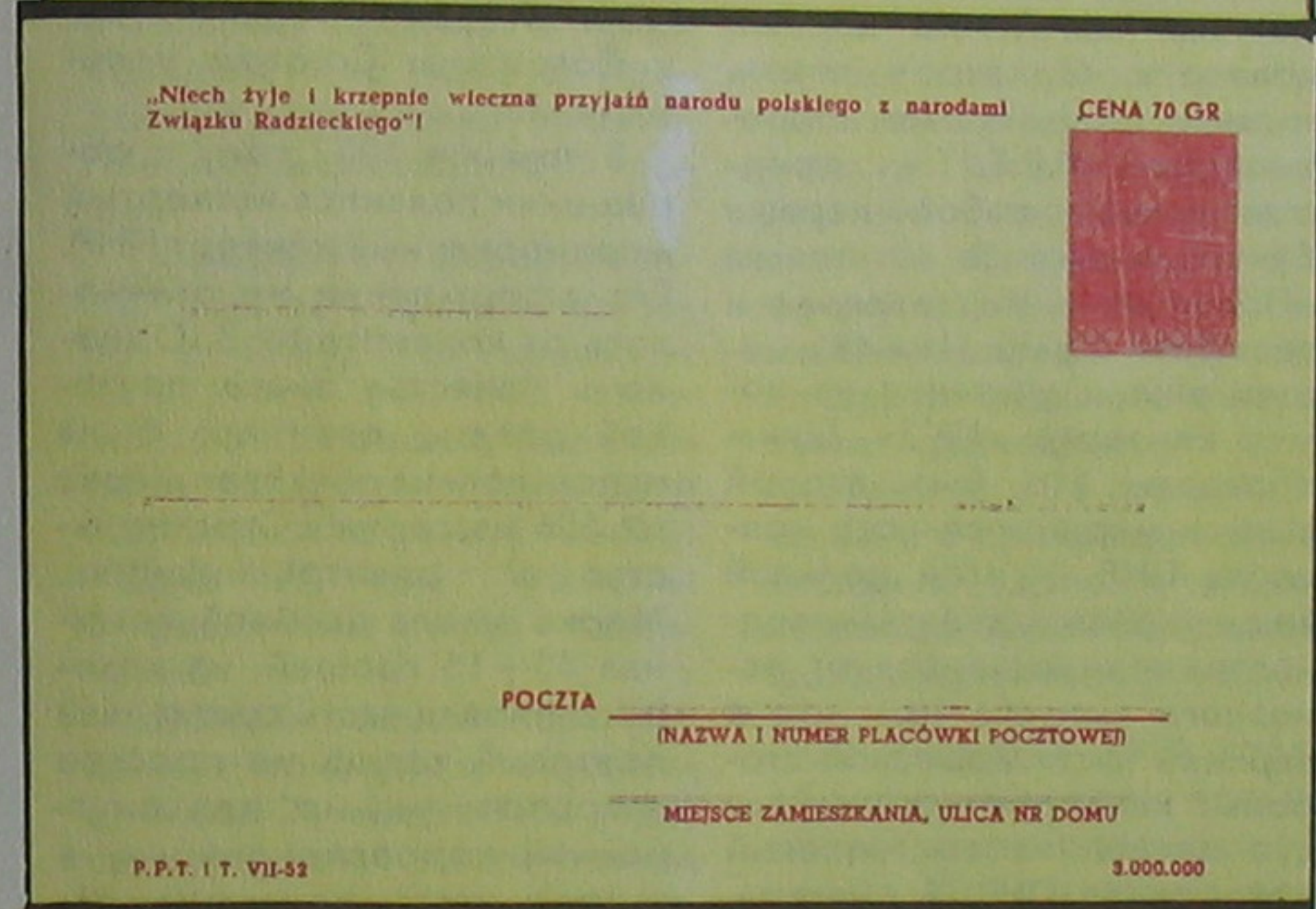
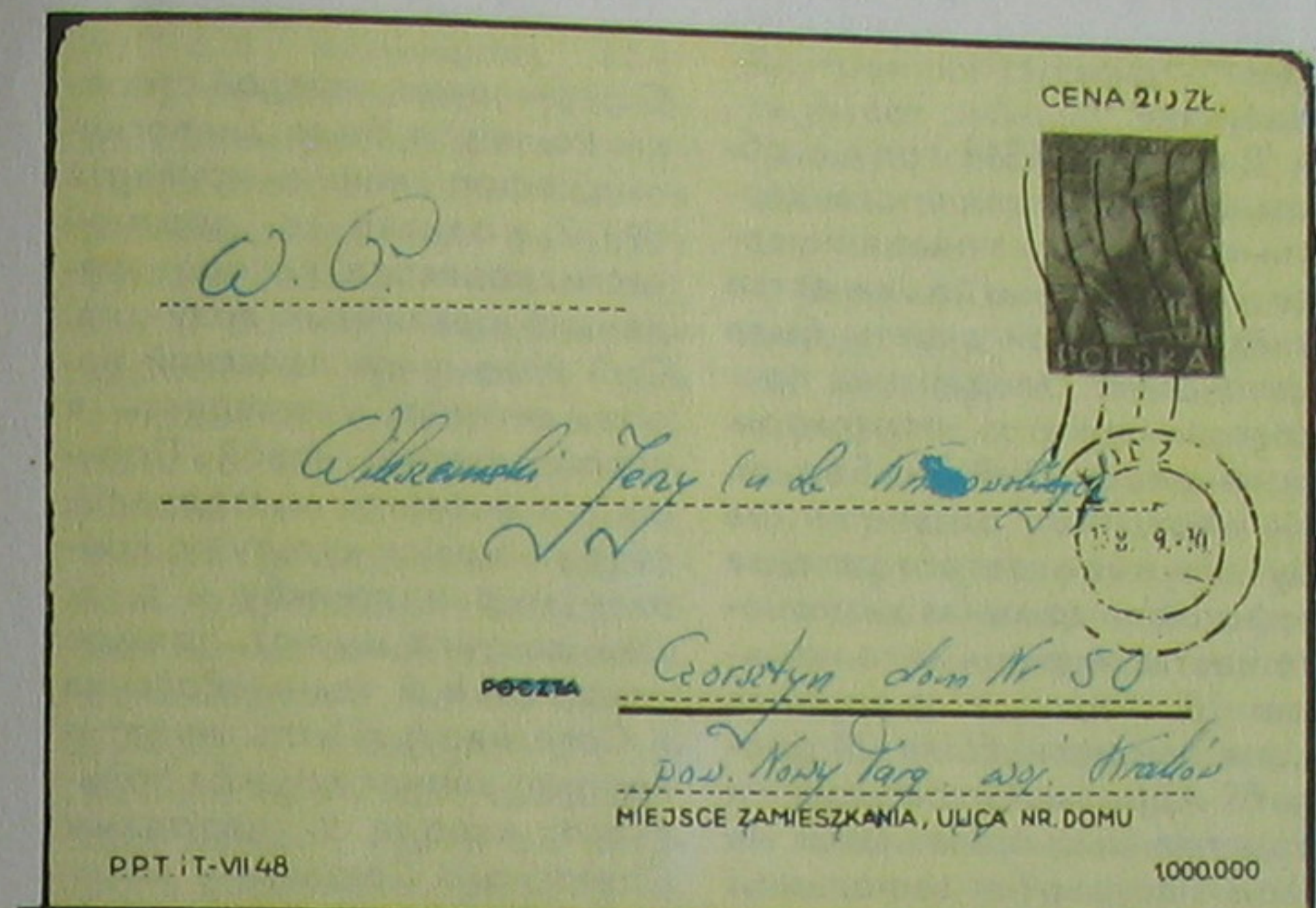
⁴² " " д. 6, л. 14.

⁴³ " " л. 80.

(Продолжение следует.)

МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ ПНР

Первый маркированный конверт в Польше был выпущен в обращение 1 января 1859 года. Он был изготовлен из плотной бумаги желтоватого оттенка и представлял собой прямоугольник размером 58×99 мм. Знаком почтовой оплаты служил оттиск круглой печати красного цвета, размещавшийся в правом верхнем углу на лицевой стороне конверта. В центре печати был изображен двуглавый орел с короной, в лапах которого были зажаты скипетр и держава — символы императорской власти. Под орлом размещались перекрещивающиеся почтовые рожки — эмблема почтового ведомства. Над орлом и под ним напечатаны двустрочные надписи на русском и польском языках: «Главное почтовое казначейство». На клапане конверта были сделаны две контрольные подписи. Продажная цена конверта составляла 1,5 копейки. Одновременно с этим конвертом в обращении появился и второй — увеличенного формата: 87×143 мм. Он был оформлен так же, как и конверт № 1, однако его продажная цена составляла 3 копейки. Спустя несколько месяцев в том же 1859 году конверт № 1 был переиздан с измененным рисунком оттиска круглой печати, за-



менявшего знак почтовой оплаты. Он отличался от конверта № 1 тем, что двуязычная надпись «Главное почтовое казначейство» была размещена над двуглавым орлом. В следующем, 1860 году в обращение поступили еще два маркированных конверта, оформленные так же, как и штемпельные конверты России. Они имели оттиск круглой печати на клапане. Один из конвертов номиналом 3 коп. предназначался для использования в Польше, а другой, номиналом 10 коп., — для отправления корреспонденции в Россию. Известны разновидности этих конвертов, у которых оттиск круглой печати помещен на лицевой адресной стороне. Перечисленные выше выпуски маркированных конвертов находились в почтовом обращении до 1 февраля 1865 года и сейчас встречаются очень редко, особенно в прошедшем почту виде.

С момента восстановления независимости Польши в 1918 году до сентября 1939 года, когда она стала жертвой нападения гитлеровской Германии, здесь выпущены в обращение 5 маркированных конвертов. Знаками оплаты на них служили марки стандартных выпусков. Отметим, что среди этих выпусков был конверт авиапочты, выпущенный в 1937 году. Это была первая польская цельная вещь для авиапочты. Всего до образования Польской Народной Республики в Польше было издано 10 маркированных конвертов.

Систематический выпуск маркированных почтовых конвертов Министерством связи ПНР стало осуществлять в августе 1949 года. Обычно на маркированных конвертах ПНР указана дата официаль-

МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ ПНР

ращение.

ного разрешения Министерства связи ПНР на выпуск конверта. Фактическое же время его введения в почтовое обращение отличается от приведенного на конверте. Специализированные каталоги цельных вещей ПНР сообщают сроки фактического выпуска конвертов.

По данным польских каталогов первый маркированный конверт ПНР выпущен в почтовое обращение 18 августа 1949 года. Он был отпечатан на белой бумаге светло-коричневой краской. В правом верхнем углу была напечатана марка № 450 номиналом 15 злотых из четырехмарочной серии «Столетний юбилей Весны Народов» выпуска 1948 года. На марке изображен крестьянин у плуга, разорвавший кандалы, сковывавшие его руки. Над маркой указана продажная цена конверта: 20 злотых. По всему полю дан четырехстрочный адресный трафарет с подстрочными адресными примечаниями. В левом нижнем углу приведена дата разрешения Министерства связи: VII. 48, а в правом нижнем углу указан тираж конверта — 1 млн. штук. На оборотной стороне на верхнем клапане конверта дан двустрочный трафарет для написания адреса отправителя и текст «Отправитель». В коллекции автора имеется экземпляр первого конверта ПНР, прошедший местную почту в городе Лодзи 13 августа 1949 года, т. е. на 5 дней ранее официальной даты его введения в об-

ращение. В том же 1949 году в обращение поступили стандартные маркированные конверты, на которых в качестве знака почтовой оплаты была напечатана стандартная почтовая марка с портретом президента ПНР Б. Берута. Конверт был отпечатан на бумаге кремоватого оттенка краской карминово-красного цвета. Марка имела номинал 15 злотых, а продажная цена конверта была 20 злотых. Адресный трафарет и подстрочные примечания на этом конверте выполнены так же как и на первом конверте. Однако в левом нижнем углу, кроме аббревиатуры «P.P.T.I.T.», представляющей собой первые буквы польского текста «Польские почта, телеграф и телефон» и даты III—49 имеется еще и указание на номер конверта: «№ 2». Таким образом, это был второй выпуск маркированного конверта ПНР. У этой цельной вещи имеются две разновидности, отличающиеся от основного выпуска тем, что в верхней части адресной стороны конверта напечатаны две цитаты из выступлений президента ПНР Б. Берута.

С 1 декабря 1950 года в ПНР изменены почтовые тарифы. Чтобы использовать для почтового обращения выпущенные ранее маркированные конверты ПНР, окружные дирекции почтовых управлений произвели переоценку путем надпечатки новой стоимости каучуковыми штемпельками. Известны разнообразные их типы.

22 января 1952 года в обращении появился третий маркированный конверт с маркой № 539 номиналом 45 грошей. Продажная цена конверта составляла 55 грошей. Отпечатан он был на кремовой бумаге красной краской.

Оформление лицевой стороны конверта было аналогичным оформлению конверта № 2, однако в верхней части конверта воспроизведены 6 различных лозунгов. Они призывали польский народ активно участвовать в строительстве новой Польши, экономить материалы, строить новую культуру, крепить мир и дружбу и т. д. Два лозунга имеют прямое отношение к теме «Россика и Советика»: «Пусть живет и крепнет вечная дружба польского народа с народами Советского Союза!» и «Всемирный фронт мира вместе с Советским Союзом непобедим!».

В том же 1952 году в обращении появился четвертый маркированный конверт ПНР. Его оформление не отличалось от конверта № 3. Однако в качестве знака почтовой оплаты для него была использована почтовая марка № 606 из серии «Строительство и электрификация». Марка имела двойной номинал 45+15 грошей, из которого первая часть составляла почтовый тариф на простое закрытое письмо для внутренней корреспонденции, а вторая часть номинала отчислялась на восстановление страны. Продажная цена конверта № 4 составляла 70 грошей.

Он также имеет шесть разновидностей, отличающихся текстом лозунгов, напечатанных в верхней части конверта.

Пятый выпуск маркированного конверта ПНР был осуществлен 26 января 1953 года. Лицевая сторона его оформлена также, как и у конвертов третьего и четвертого выпусков. В верхней части напечатаны шесть различных лозунгов. В качестве знаков почтовой оплаты была использована марка

№ 626 номиналом 45+15 грошей из серии 1952 года «Электростанция в Яворно». У этого выпуска имеются разновидности как по сорту бумаги (белая и кремовая), так и по типу оформления адресного трафарета для отправителя на верхнем клапане конверта. Конверты, отпечатанные на белой бумаге, имеют двустрочный адресный трафарет, без подстрочных примечаний, а конверты, отпечатанные на кремовой бумаге, — трехстрочный точечный адресный трафарет, под каждой строчкой которого добавлено примечание. В польских каталогах эти разновидности не указаны. Продажная цена конвертов пятого выпуска составляла 75 грошей.

Повышение стоимости конверта на пять грошей привело к тому, что конверты четвертого выпуска, стоимостью 70 грошей, были переоценены путем нанесения надпечаток с новой ценой: «Цена 75 гр.» Известны 6 различных типов надпечаток.

Шестой выпуск маркированных конвертов, осуществленный 28 января 1953 года, стал первым авиапочтовым выпуском ПНР. Конверт отпечатан темно-синей краской на тонкой конвертной бумаге и имел размеры 100×155 мм. По периметру лицевой стороны конверта нанесена рамка, состоящая из толстых пунктирных линий. В левом нижнем углу типографским способом напечатан прямоугольный ярлык авиапочты с текстом на польском и французском языках «авиа». Под ярлыком текст на польском языке «Авиапочтовое письмо». В качестве знака почтовой оплаты напечатана марка № 590 номиналом 55 грошей «Самолет над портом». Продажная цена конверта 70 грошей.

Внутренняя сторона конверта имеет рубашку, представляющую собой орнамент из сложного переплетения тонких линий.

Седьмой выпуск конвертов осуществлен 15 июля 1953 года и связан с повышением тарифа на простую внутреннюю корреспонденцию до 60 грошей. Внешний вид конвертов этого выпуска полностью аналогичен оформлению конвертов пятого выпуска, однако номинал марки «Электростанция в Яворно» составил 60+20 гр., а продажная цена конвертов стала равна 95 грошам. Как и на конвертах третьего, четвертого и пятого выпусков, на конвертах шестого выпуска напечатаны шесть различных пропагандистских лозунгов. Суммарный тираж конвертов 2 млн. 36 тыс. экземпляров. В 1954 году конверты седьмого выпуска были переоценены путем надпечатки в 75 грошей. Это связано с прекращением отчисления дополнительного номинала марки 20 грошей в фонд восстановления страны.

22 сентября 1954 года в обращение введен восьмой выпуск маркированных конвертов ПНР. Конверт предназначался для авиапочты и по внешнему оформлению аналогичен конверту шестого выпуска. В качестве знака почтовой оплаты использована марка № 715 номиналом 60 грошей «Самолет над костелом в Паскове». Этот конверт переиздавался три раза. Продажная цена конверта 75 грошей.

Девятый выпуск маркированных конвертов ПНР появился в почтовых окошках 5 октября 1956 года. Для знака почтовой оплаты использована почтовая марка № 767 номиналом 60 грошей с изображением памятника Адаму Мицкевичу в Варшаве.

Конверт имел два выпуска суммарным тиражом 2 млн. 683 тыс. экземпляров.

Десятый (третий авиапочтовый) выпуск маркированных конвертов ПНР вышел в обращение 31 июля 1957 года. Оформление его идентично первым двум авиапочтовым конвертам ПНР, однако тариф на этот вид корреспонденции вырос до 3.40 злотых. Поэтому на конверте воспроизведена марка № 892 номиналом 3.40 зл. «Самолет над краковским рынком». Этот конверт находился в почтовом обращении много лет и неоднократно допечатывался. Было осуществлено его 11 выпусков, и суммарный тираж составил 3 млн. 959 тыс. экземпляров.

В октябре 1957 года по инициативе ВПС была объявлена Международная неделя письма, и в связи с этим 5 октября 1957 года министерство связи ПНР впервые в своей практике выпустило серию из двух иллюстрированных маркированных конвертов. Для знаков почтовой оплаты использованы марки оригинальных рисунков с изображением женщин в национальных костюмах. Номинал марок 60 грошей, а продажная цена конвертов 95 грошей. В левой части конверта — многоцветные иллюстрации, стилизованные под детские рисунки. Тираж конвертов по 100 тыс. экз.

Последующие выпуски маркированных конвертов ПНР стали более разнообразными как по внешнему оформлению, так и по тематическому содержанию. Для них все чаще стали использоваться знаки почтовой оплаты оригинальных рисунков.

Среди выпусков маркированных конвертов ПНР следует отметить серию из четырех конвертов, посвящен-

ных 600-летию Ягеллонского университета в Кракове (1964 г.), конверты в честь VII и VIII Международных конкурсов пианистов им. Ф. Шопена (1965 и 1970 гг.), конверты, посвященные 500-летию Н. Коперника (1972 и 1973 гг.) и ряд других. Особое место занимают выпуски маркированных конвертов специального назначения. В 1961 году по заказу издательства «Книга и знание» Министерством связи ПНР были изготовлены два маркированных конверта со знаками почтовой оплаты оригинальных рисунков. Один из конвертов имел марку номиналом 40 грошей (продажная цена 60 грошей), а другой — 60 грошей (продажная цена 80 грошей), тиражи конвертов составили соответственно 50 и 100 тыс. экземпляров. В левом нижнем углу обоих конвертов был напечатан текст на польском языке «Издательство Книга и знание», почтовый адрес издательства, телефон и адрес для телеграмм. Эти конверты в обычную продажу не поступали и были использованы для нужд издательства. Выпуск носил коммеморативный характер и посвящался сорокалетию издательства.

Вторым выпуском конвертов специального назначения стал выпуск маркированного конверта для нужд Комитета по восстановлению Королевского замка в Варшаве. Для польского народа с Королевским замком связаны представления об историческом прошлом Польши. Здание замка является символом замечательных побед и трагических поражений польского государства на протяжении многих веков. Во время осады Варшавы в 1939 году замок был сожжен гитлеровцами, а в 1944 году варварски раз-

граблен и взорван. Сразу после освобождения Польши польский народ принял решение восстановить замок. Был создан комитет по восстановлению Королевского замка, в адрес которого поступали добровольные дары и взносы со всех концов страны и из-за рубежа от поляков, проживающих за границей. Конверт отпечатан на белой бумаге и имеет размеры 154×207 мм. В правом верхнем углу знак почтовой оплаты оригинального рисунка, представляющий шестиугольник, обрамленный точками, которые стилизуют перфорацию марки. Сюжетом рисунка марки стало изображение Королевского замка на старинной гравюре. Номинал марки — 1,65 зл. В левом верхнем углу крупным шрифтом дан текст в четыре строки на польском языке «Местный комитет по восстановлению Королевского замка в Варшаве», а ниже мелким шрифтом в три строки указан адрес комитета и номер расчетного счета в Польском банке. В нижнем левом углу в две строки крупным шрифтом на польском и французском языках напечатано: «Не сгибать, печатное». Этот конверт также не поступал в открытую продажу и сейчас является самым редким среди польских маркированных конвертов периода 1919—1985 годов.

Для полноты обзора следует сказать еще о надпечатках на маркированных конвертах, произведенных с разрешения министерства связи ПНР. Такие надпечатки делаются, как правило, на стандартных выпусках и посвящены различным филателистическим событиям — выставкам, конкурсам и т. п. Тиражи конвертов с надпечатками обычно составляют 3 тыс. экземпляров. Они

представляют определенный интерес для хронологических коллекций, однако большинство каталогов их не учитывают.

В последние годы появились выпуски маркированных конвертов с любопытной франкировкой. Например, в 1982 году в обращение поступил авиапочтовый конверт с маркой номиналом 27 злотых (продажная цена 28,5 зл). Однако на марке в левом верхнем углу можно легко различить забитый прямыми линиями прежний номинал — 10 злотых. Спустя несколько месяцев был выпущен аналогичный конверт с маркой номиналом 27 злотых, причем цифры номинала были помещены в левом углу марки. Конверт же с маркой номиналом 10 злотых в обращение так и не поступал.

В 1984 году во Вроцлаве состоялась Международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-84». В честь этого события министерство связи ПНР выпустило в обращение иллюстрированный маркированный конверт, оформленный художником В. Анджеевским. На знаке почтовой оплаты оригинального рисунка изображено здание ратуши в городе Вроцлаве, а в левой части конверта — напечатана эмблема форума филателистов социалистических стран.

Всего за более чем столетний период в Польше было выпущено 77 маркированных конвертов (основные номера без разновидностей), причем основную часть из них составляют выпуски министерства связи ПНР с 1949 по 1984 годы — 64. Несмотря на сравнительно небольшое количество маркированных конвертов, собрать полную коллекцию даже основных выпусков довольно трудно.

А. ИЛЮШИН

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Чем отличается военная почта от полевой?

А. ЯРИН, Керчь

Полевая почта создается для обеспечения почтовой связью военнослужащих, находящихся в местах, где нет обычных почтовых учреждений, или в действующей армии в военное время. Полевая почта имеет свою сеть почтовых учреждений при воинских частях. Отправление пересылается, как правило, бесплатно.

Наиболее ранние известные в настоящее время отправления отечественной полевой почты относятся к периоду русско-турецкой войны 1877—1878 гг.

Военная почта создается для обслуживания гражданского населения районов, находящихся под военным управлением, на оккупированных территориях, там, где прежние почтовые учреждения не функционируют. Для военной почты выпускаются особые марки с соответствующим текстом. В качестве примера назовем выпуски англо-американской военной

почты для оккупированных районов Италии и Западной Германии после второй мировой войны.

Во время Великой Отечественной войны в нашей стране действовала военно-полевая почта, по своим функциям соответствующая обычной полевой.

Что такое «куше»?

В. СИДЕЛЬНИКОВ, Томск

Куше — это филателистическое название сцепки из двух марок, где рисунок одной из них по отношению к рисунку другой повернут боком под углом в 90°. Куше — довольно редкий случай расположения марок в листе. В отечественной филателии встречается лишь при печати некоторых земских почтовых марок. В 1958 году советской почтой были выпущены две миниатюры номиналом 40 копеек каждая в серии «Международный конкурс музыкантов имени П. И. Чайковского». Обе были отпечатаны на одном листе таким образом, что из центральной полоски получились сцепки типа куше.

Что такое «платинг»?

Ю. ГЛАДКИХ, Курган

Платинг — это восстановление марочного листа по отдельным маркам. По мелким признакам, характерным для каждой, определяется ее расположение в листе. Для некоторых выпусков, например, первых марок Великобритании 1840—1884 гг., или серии марок Эстонии 1927 г., платинг не представляет особых трудностей, так как расположение этих марок легко определяется по заметным деталям рисунка (буквам или цифрам), различным для каждого знака почтовой оплаты. Платинг часто используется для определения фальсификатов почтовых выпусков.

В основном, платинг применяется для исследования знаков почтовой оплаты классического периода и наиболее редких марок. В отечественной филателии таким образом исследуются земские почтовые марки, а также служебный выпуск авиапочтовых марок РСФСР 1922 года (ЦФА № С1—С8).

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

К 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне Министерство связи СССР готовит к выпуску серию из пяти марок и блока. Марки расскажут о подвигах бойцов Советской Армии и партизан, о битве под Москвой, о большом вкладе в победу тружеников тыла. Миниатюра с изображением скульптуры советскому воину-освободителю в Третьяковском музее посвящена освобождению миссии Советской Армии, разгромившей фашизм. Серию за-

вершает почтовый блок, на котором воспроизведены гвардейская лента и орден Отечественной войны I степени, символизирующие доблесть и славу советских воинов. Художник марок Ю. Левиновский, блока — А. Шмидштейн. Номиналы: 5 копеек, блока — 50 копеек, размеры 37×52 и 90×60 мм, печать глубокая.

На одной из марок этой серии будет сделана надпечатка в связи с проведением филателистической выставки, посвященной

40-летию Победы, которая откроется в здании Московского манежа. Этому событию посвящен конверт с оригинальной маркой. На его рисунке — орден Победы и надпись: «40 лет Великой Победы». На марке — здание манежа и эмблема выставки. Художник Ю. Арцимев, цена конверта 6 копеек. Им же подготовлены к выставке филателистические виньетки и сувенирный листок.

В честь 40-летия Победы в почтовое обращение поступят еще

два конверта с оригинальными марками. Сюжет одного из них — водружение красного знамени над рейхстагом. На марке — советские воины у здания рейхстага салютуют в честь Победы. Внизу — лента медали «За взятие Берлина». Второй конверт посвящен 40-летию Парада Победы. На его рисунке запечатлен салют Победы над Красной площадью, а на марке — фрагмент документальной фотографии: советские воины бросают фашистские знамена к подножию Мавзолея В. И. Ленина. Художник конвертов Ю. Бронфенбренер. Цена 6 копеек, печать — многокрасочный офсет.

Две марки будут изданы к 40-летию освобождения Венгрии и Чехословакии. На их рисунках — гербы этих государств и городские пейзажи Будапешта и Праги. Памятный текст на миниатюре, посвященной освобождению Венгрии: «40-летие освобождения Венгрии от фашизма». Композицию рисунка дополняют фрагменты памятника «Освобождение», установленного на горе Геллерт в Будапеште. На марке в честь освобождения Чехословакии текст: «40-летие освобождения Чехословакии от фашистских захватчиков». Слева изображен монумент в честь советско-чехословацкого братства по оружию. Художник знаков почтовой оплаты А. Кецаба. Их номиналы 5 копеек, печать — многокрасочный офсет.

Выдающимся событием в области космических исследований стал полет корабля «Союз Т-12» с экипажем в составе В. А. Джанибекова, С. Е. Савицкой и И. П. Войка. За время полета была осуществлена стыковка корабля с орбитальным комплексом «Салют-7» — «Союз Т-11» и проведены совместно с основным экипажем комплекса работы по программе научно-технических исследований и экспериментов. Знаменательно, что во время пребывания экипажа посещения на борту орбитального комплекса был совершен первый в истории выход женщины-космонавта в открытый космос.

В честь полета и работы экипажа корабля «Союз Т-12» к выпуску в обращение готовится

марка с портретами космонавтов. Художник почтовой миниатюры Г. Комлев. Номинал 10 копеек; размер 55,5×26 мм, печать глубокая, многоцветная.

К выпуску в почтовое обращение готовятся два конверта с оригинальными марками. Один из них посвящен 75-летию ученого и общественного деятеля, академика Е. К. Федорова, участника легендарной папанинской экспедиции на первой дрейфующей станции «Северный полюс-1». На конверте его портрет на фоне ледового лагеря станции. Композицию марки образуют картуш компаса и рисунки синоптической обстановки.

Второй конверт посвящен 150-летию со дня рождения казахского ученого, просветителя и демократа Чокана Валиханова. На конверте — его портрет, а на марке — перо и раскрытая книга. В центре марки памятный текст: «150 лет со дня рождения Чокана Валиханова». Художник конвертов А. Аксамит. Цена 6 копеек, печать — многокрасочный офсет.

В 1985 году исполняется 50 лет Московскому метрополитену. Это памятное событие будет отмечено выпуском односторонней почтовой карточки с оригинальной маркой. На ее рисунке — станция «Кропоткинская». На марке — орден Ленина. Памятный текст, выполненный в обрамлении ленты: «50 лет Московскому ордену Ленина метрополитену имени В. И. Ленина». Художник В. Иванов. Цена 5 копеек, печать — многокрасочный офсет.

ГАШЕНИЯ В АПРЕЛЕ

40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне посвящена серия марок и почтовый блок, гашение которых состоится на почтамте Москвы 10.4.1985 штемпелем «Первый день». В центре его — стилизованное изображение ордена Отечественной войны. По кругу — памятный текст: «40 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне», дата и место гашения. Художник И. Филиппов.

Выдет в свет конверт с оригинальной маркой «Всесоюзная филателистическая выставка «40 лет Великой Победы». На почтамте Москвы в этот день будет организовано гашение штемпелем «Первый день».

75-летию со дня рождения советского геофизика Е. К. Федорова посвящается штемпель «Первый день», гашение которым состоится в день выхода в свет конверта с оригинальной маркой. Место гашения — Москва, почтамт. На родине Е. К. Федорова в г. Бендеры Молдавской ССР 10.4.1985 будет организовано специальное гашение.

60-летию Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами посвящена почтовая марка и штемпель «Первый день». Гашение состоится на почтамте Москвы 5.4.1985.

День космонавтики будет отмечен выпуском специальной марки и гашением «Первый день».

12 апреля на почтамтах Москвы и Калуги, а также в Звездном городке и на космодроме Байконур состоится гашение специальным почтовым штемпелем. На фоне стилизованного земного шара — звезды, устремленные вверх, на ленте — текст: «День космонавтики», дата и место гашения. Автор В. Коновалов.

К 115-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина поступят в обращение почтовая марка и блок. 22 апреля на почтамте Москвы будет организовано гашение «Первый день».

В апреле Московский областной шахматный клуб проводит международный турнир. Это событие будет отмечено специальным гашением.

40-летию водружения знамени Победы над рейхстагом посвящен специальный почтовый штемпель. В день выхода в свет конверта с оригинальной маркой на почтамте Москвы также будет организовано гашение «Первый день».

В дни проведения филателистической выставки «Большая Волга-85» в Ульяновске состоится гашение специальным штемпелем.

В Новосибирске будет проводиться специальное гашение, посвященное филателистической выставке «Авиация и космонавтика».

К XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве выйдет серия почтовых марок. На почтамте Москвы в день их выхода состоится гашение штемпелем «Первый день».

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1984, 1 сентября. 250 лет городу Ревде. Рис. Г. Серебрякова.

Ковш для разливки стали, брызги кипящего металла в виде звездочек, лавровая ветвь.

102. Ревда Свердловской области, узел связи — черный.



1984, 4 сентября. Международная конференция по каучуку и резине в Москве. Рис. А. Корнеева.

Эмблема конференции на фоне градусной сетки земного шара.

103. Москва, К-495 — черный. 1984, 5 сентября. Стандартный выпуск. Первый день выпуска стандартных марок номиналами 35 коп. и 2 руб., напечатанных офсетным способом, и номиналами 3 и 5 руб., изготовленных способом металлографии.

Для гашения на почтамте Москвы использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (№ 2110), применявшийся для гашений первого дня неоднократно с 1968 г.

1984, 7 сентября. Матч на первенство мира по шахматам среди мужчин в Москве. Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Сипеева.

Изображение шахматной фигуры — короля на фоне четырех клеток шахматной доски (по мотивам рисунка специальной почтовой марки). Аббревиатура латинскими буквами «FIDE». Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

104. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы

применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — между словами «Москва» и «почтамт» — черточка. Тип II — между теми же словами «Москва» и «почтамт» — точка.



1984, 7 сентября. Матч на первенство мира по шахматам среди женщин в Волгограде. Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Сипеева.

Изображение шахматной фигуры — ферзя на фоне четырех клеток шахматной доски (по мотивам рисунка специальной почтовой марки). Аббревиатура латинскими буквами «FIDE». Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

105. Волгоград, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Волгограда применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — пятиконечная звезда с серпом и молотом в верхней части штемпеля — небольшая.

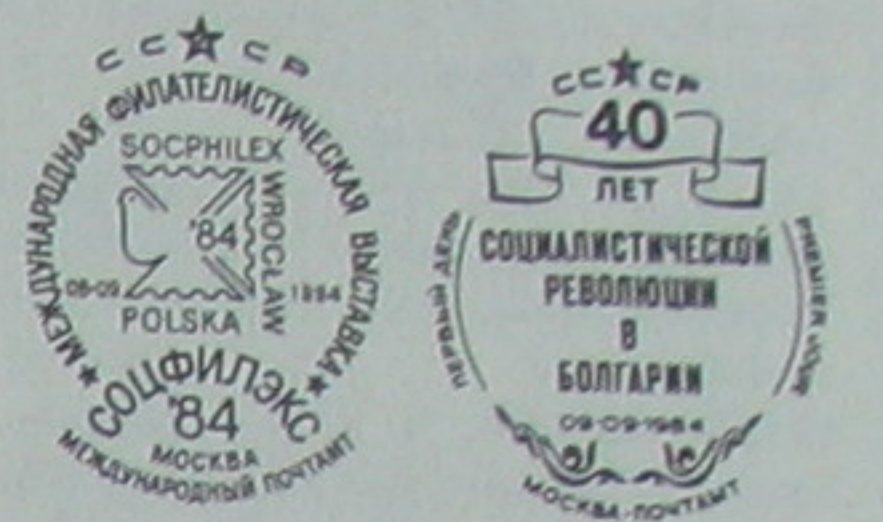
Тип II — та же пятиконечная звезда с серпом и молотом в верхней части штемпеля — крупная.

Штемпеля № 104 и 105 оформлены серийно.

1984, 8 сентября. Международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-84» во Вроцлаве. Рис. В. Васильева.

Эмблема Международной филателистической выставки: стилизованный голубь, надпись «Соцфилэкс-84. Вроцлав. Польша» на польском языке.

106. Москва, Международный почтамт — красный.



1984, 9 сентября. 40 лет социалистической революции в Болгарии (1944—1984). Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева. Декоративный орнамент и лента, памятный текст. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

107. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт календарной даты «09.09.1984» — широкий. Тип II — шрифт той же календарной даты «09.09.1984» — узкий.

1984, с 9 сентября. Матч на первенство мира по шахматам среди мужчин в Москве. Рис. А. Корнеева.

Изображение шахматной фигуры — короля.

108. Москва, почтамт — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату, применялся в дни матча.



1984, с 10 сентября. Матч на первенство мира по шахматам среди женщин в Волгограде. Рис. А. Корнеева.

Изображение шахматной фигуры — ферзя.

109. Волгоград, почтамт — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату, применялся в дни матча.

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

11148. 20.9.84. 5 к.— 60 лет Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Бум. КБ. Худ. Г. Себряков. 1,5 млн.
11149. 24.9.84. 5 к.— Полярная экспедиция газеты «Советская Россия». Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 3 млн.
11150. 30.1.84. 5 к.— Таллин. Башня «Кик-ин-де-Кёк». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.
11151. 6.2.84. 5 к.— Тбилиси. Статуя «Мать-Грузия» (Текст на клапане: «Автор Э. Амашукели»). Бум. КБ. Худ. А. Котырев. 1 млн.
11152. 29.2.84. 5 к.— Московский Кремль. Дворец съездов и Троицкая башня. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.
11153. 16.3.84. 5 к.— Целиноград. Дворец целинников. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.
11154. 16.3.84. 5 к.— Ворошиловградская обл., г. Ровеньки. Мемориальный комплекс «Слава». (Текст на клапане: «Скульпторы Н. Запорожец, А. Редько. Архитекторы Г. Смирнов, Р. Юхтовский»). Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.
11155. 23.3.84. 5 к.— Львов. Цирк. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
11156. 29.3.84. 5 к.— Сухуми. Абхазский ордена «Знак Почета» государственный драматический театр им. С. Я. Чанба. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1,5 млн.
11157. 16.4.84. 5 к.— Киев. Главная астрономическая обсерватория АН УССР. Павильон двойного широкоугольного астрографа. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1,5 млн.
11158. 19.4.84. 5 к.— Сухуми. Турбаза «Сухуми». Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.
11159. 27.4.84. 5 к.— Светлогорск Калининградской области. Кинотеатр «Прибой». Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.
11160. 23.5.84. 5 к.— (Пейзаж — осень в городском сквере). Бум. КБ. Худ. А. Пауков. 25 млн.
11161. 24.5.84. 5 к.— Краснодар. Гостиница «Кавказ». Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.
11162. 24.5.84. 5 к.— г. Гагарин Смоленской области. Мемориальный музей Ю. А. Гагарина. Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 1,5 млн.
11163. 22.6.84. 5 к.— Харьков. Памятник Т. Г. Шевченко. (Текст на клапане: «Скульптор М. Ма-

низер. Архитектор И. Лангбард»). Худ. В. Бейлин. 0,5 млн.
11164. 22.6.84. 5 к.— Новосибирск. Дом ученых. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
11165. 22.6.84. 5 к.— Кемерово. Гостиница «Кузбасс». Бум. КБ. Худ. В. Куракин. 0,5 млн.
11166. 22.6.84. 5 к.— Суздаль. Никольская деревянная церковь из села Глотова. XVIII в. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1,5 млн.
11167. 26.6.84. 5 к.— Волгоград. Планетарий. Бум. КБ. Худ. А. Ерусалимчик. 1 млн.
11168. 26.6.84. 5 к.— Алтайский край. Маралы. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.
11169. 26.6.84. 5 к.— Благовещенск. Дворец пионеров и школьников. Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 1 млн.
11170. 26.6.84. 5 к.— Уфа. Памятник героям Октябрьской революции и гражданской войны. (Текст на клапане: «Скульптор Л. Кузнецов. Архитектор А. Семенов»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
11171. 27.6.84. 5 к.— Абакан. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
11172. 27.6.84. 5 к.— г. Джамбул. Здание областного комитета Компартии Казахстана. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
11173. 27.6.84. 5 к.— Одесса. Памятник участнику революционного движения на Черноморском флоте Г. Н. Вакуленчуку. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
11174. 27.6.84. 5 к.— Астрахань. Сторожевые башни кремля. XVI—XVII вв. Бум. КБ. Худ. С. Маилов. 1 млн.
11175. 17.7.84. 5 к.— Сыктывкар. Инженерный корпус «Госкомсельхозтехники». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1,5 млн.
11176. 20.7.84. 5 к.— Белгород. Филиал Всесоюзного заочного финансово-экономического института. Бум. КБ. Худ. А. Архипенко. 1 млн.
11177. 20.7.84. 5 к.— Чувашский государственный академический драматический театр имени К. В. Иванова. Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 1 млн.
11178. 24.7.84. 5 к.— Курск. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
11179. 24.7.84. 5 к.— Запорожье. Цирк. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.

11180. 24.7.84. 5 к.— Магнитогорск. Памятник «Первая палатка». (Текст на клапане: «Скульптор Л. Головницкий. Архитектор Е. Александров»). Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 1 млн.
11181. 27.7.84. 5 к.— 8 Марта. (Нарцисс и два красных тюльпана). Бум. КБ. Худ. Т. Гарнич. 14 млн.
11182. 27.7.84. 5 к.— Слава Вооруженным Силам СССР (Красная звезда, лавровая ветвь, гвардейская лента, дата «1918»). Бум. КБ. Худ. Б. Скрябин. 18 млн.
11183. 27.7.84. 5 к.— Хабаровск. Монумен в честь 50-летия образования СССР. (Текст на клапане: «Скульптор Э. Буданцев. Архитектор А. Устич»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 2 млн.
11184. 14.8.84. 5 к.— Слава Вооруженным Силам СССР (Красная звезда, лавровая ветвь, гвардейская лента, флаги родов войск Советской Армии). Бум. КБ. Худ. Б. Скрябин. 19 млн.
11185. 21.8.84. 5 к.— Чечено-Ингушская АССР. Средневековая боевая башня. Бум. КБ. Худ. А. Ерусалимчик. 1 млн.
11186. 21.8.84. 5 к.— С праздником 8 Марта! (Красная лента, земной шар, радуга, цветы). Бум. КБ. Худ. О. Жукова. 13 млн.
11187. 28.8.84. 5 к.— С праздником 8 Марта! (Фиалки и незабудки). Бум. КБ. Худ. А. Рысс. 12 млн.
11188. 20.9.84. 5 к.— Сахалинская область. Холмский перевал. Памятник советским воинам, павшим при освобождении Южного Сахалина и Курильских островов. (Текст на клапане: «Автор А. Деревянко»). Бум. КБ. Худ. Ю. Ряховский. 1 млн.
11189. 20.9.84. 5 к.— Тульская область. Музей-усадьба В. Д. Поленова. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
11190. 24.9.84. 5 к.— Армянский писатель, просветитель и педагог Хачатур Абовян. 1809—1848. Бум. КБ. Худ. Н. Мишуков. 0,5 млн.
11191. 27.9.84. 5 к.— Сумы. Дворец пионеров. 50 лет. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.
11192. 5.10.84. 5 к.— Лилия. Бум. КБ. Худ. А. Савин. 25 млн.
11193. 17.10.84. 5 к.— 25-летие первой навигации атомного ледокола «Ленин». Бум. КБ. Худ. А. Савин. 6 млн.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ЛЬВОВСКИЙ В. Л.— 277043, Кишинев, а/я 541. Реализую м. Болгарии, ГДР, Польши, Чехословакии, Австралии, КНР «Космос», м. Латинской Америки, Японии. Ищу и меняю гашеные м. Тувы по м/л.
ЧУРИН И. В.— 195160, Ленинград, Синявинская ул., 12/49, кв. 20. Меняю и ищу м. СССР (1918—1984 гг.) с разнообразными, филматериалы, машинные франкотипы всего мира «Литература», «Пресса», «Сказки». Реализую м., КПД, СГ всего мира «Космос», ХМК, ПК и МК с ОМ, сувениры филвыставок, филлитературу, значки, открытки, КПД Франции. Ищу филжурналы и книги до 1941 г., рекламные карточки изд-ва «Связь».
МЕГЛИЦКИЙ Г. А.— 220007, Минск, ул. Циолковского, 15, кв. 1. Реализую м., блоки, КМ, МК, ПК с ОМ СССР и соцстран «Олимпийские игры», «Спорт», «Флора», «Фауна», «Искусство».
ПРОКШИН Ю. М.— 398032, Липецк, а/я 108. Ищу филматериал «Союз — Аполлон», «Интеркосмос».
ВОЛОСТНЫХ Г. Т.— 199178, Ленинград, В. О. 13-я линия, 30, кв. 11. Предлагаю м. СССР 1918—1970 гг., м. Чехословакии 1918—1939 гг., м. соцстран до 1970 г., м. Японии 1948—1970 гг. Ищу ранние выпуски м. Европы и России (1840—1870 гг.), гашеные м. СССР по м/л.
РЕПИН Д. В.— 228500, Цесис, ул. Канала, 5/7, кв. 1. Ищу м., КПД, СГ, ЦВ всего мира, отражающие деятельность Международной астрономической академии (МАА), Международного института космического права (МИКП) и оргкомитетов по проведению конгрессов этих организаций. В обмен предлагаю различный филматериал.

МОРОЗОВ В. В.— 117571, Москва, Ленинский пр., 152-1, кв. 36. Реализую м. Франции, Австрии, ФРГ, Италии, Бельгии и др. стран Европы. Ищу м. Англии, Германии. **ПЯСЕЦКИЙ Г. Л.**— 348046, Ворошиловград, пер. Рабочий, 23. Предлагаю филматериал всего мира «Футбол» и «Спорт». Ищу м. Германии, ФРГ, ГДР.
КОНДРАТЕНАС П. П.— 235300, Паневежис, Альгирдо, 23, кв. 41. Меняю и реализую м. Прибалтики, Грузии, СССР, квартблоки СССР с 1961 г., штемпеля Литовской ССР, ПК СССР. Ищу м. в квартблоках СССР, МК и ПК СССР, сувенирные конверты Минсвязи СССР.
КНЯЗЕВ В. М.— 456304, Миасс, ул. Автозаводцев, 25, кв. 3. Меняю м. Бельгии, Англии, Монако, Швейцарии, Голландии до 30-х годов на м. периода гражданской войны, м. СССР до 1941 г. и редкие зубцовки последующих выпусков.
НИКОЛАЕВ Н. Н.— 340085, Донецк, ул. Римского-Корсакова, 24, кв. 45. Меняю м. СССР с 1961 г., соцстран на м. всего мира «Фауна», «Олимпийские игры», «Космос».
ГРУДАЧЕВ А. Я.— 340048, Донецк, ул. Артема, 102-б, кв. 15. Ищу почтовые отправления г. Феодосии до 1917 г., квартблоки м. № 1584—1586, филматериал «Айвазовский».
ХОМЕНКО А. А.— 344038, Ростов-на-Дону, проспект Ленина, 115, кв. 28. Реализую м. СССР 1961—1983 гг., м. Венгрии. Ищу м. СССР до 1957 г., м. «Арктика», «Антарктики»; МК № 1, 6689, 11094. Меняю МК разных лет. Реализую «Ивер-84» без 5-го тома.
КУБАСОВ В. В.— 410031, Саратов, ул. Коммунарная, 53, кв. 3. Ищу филматериал «Рыбы» всего мира, СГ СССР с 1958 г. Меняю м. СССР, СГ СССР, м. соцстран.
БАКАЛЕВ В. П.— 111020, Москва, 2-я Синичкина ул., 22, кв. 41. Меняю и ищу гашеные м. СССР до 1940 г., чистые до 1956 г., МК, ПК, КПД и ХМК СССР, ПК и МК с ОМ, конверты для КПД без

м. и без СГ, гашеные м. соцстран по м/л. Ищу каталог Чучина.
Трибухин А. О.— 127273, Москва, ул. Отрадная, 11, кв. 125. Реализую коллекцию м. СССР 1960—1973 гг., ПК с ОМ 1978—1984 гг.
Ахунов М. Я.— 480050, Алма-Ата, ул. Салтыкова-Щедрина, 10, кв. 1. Меняю и реализую м. соцстран, Финляндии 1930—1970 гг., СССР 1961—1984 гг., ПК и МК с ОМ, СГ. Ищу в обмен м. СССР до 1961 г., м. соцстран.
Утепбергенов М. С.— 480013, Алма-Ата, ул. Сатпаева, 5-а, кв. 35. Меняю КПД, КМ, м. «Кино», м. СССР 1971—1983 гг., филлитературу на м. всего мира «Кино», м. Австрии № 791, Туниса № 322.
Дымшиц И. Л.— 333004, Симферополь, ул. Лермонтова, 5, кв. 6. Реализую м. СССР до 1966 г., гашеные м. 1941—1960 гг., м. России, коллекцию м. Англии (1964—1980 гг.), Испании, Венгрии, Румынии «Живопись». Ищу м. СССР до 1957 г.
Снежко В. В.— 342440, Селидово, ул. Гоголя, 24, кв. 8. Реализую м. СССР 1963—1980 гг. «Живопись». Ищу м. Румынии № 1668, ГДР № 637, 1625, 1875—1878, Греции № 377, 387, Норвегии № 417—418, Вьетнама № 581, Франции № 896.
Еремин А. Н.— 220090, Минск, ул. Широкая, 36, кв. 411-а. Меняю ПК и МК с ОМ, м., ЦВ разных стран на ХМК СССР «Фауна», прошедшие почту 1955—1967 гг., ХМК 1967—1983 гг. по м/л.
Мелихов Ф. Ф.— 398050, Липецк, ул. Пролетарская, 5, кв. 8. Ищу гашеные довоенные м. СССР по м/л. Реализую м. СССР послевоенных лет, м. всего мира «Живопись», в том числе доисторическая (наскальная), живопись Древней Греции, Древнего Египта, помпейские фрески. Меняю ПК СССР «Живопись» современных изданий, капстран. Ищу дореволюционные видовые открытки г. Липецка, альбомы галерей Питти и Уффици из серии «Музеи мира».



ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

К 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» готовит к выпуску в свет каталог-справочник «Подвиг — на почтовой марке». Книга рассказывает о бессмертных подвигах героев минувшей войны, образы которых запечатлены на советских знаках почтовой оплаты. Кроме марок, в каталоге-справочнике перечислены и художественные маркированные конверты с портретами героев. Авторы-составители А. Ф. Бусел и Ю. С. Лурье.

Ранее ЦФА выпустило в свет каталоги-ежегодники почтовых марок СССР за 1982 и 1983 годы, а также прейскурант почтовых марок социалистических стран, поступивших в продажу в торговую сеть «Союзпечати» в 1983 году. В декабре 1984 года сдан в производство каталог-ежегодник почтовых марок СССР за 1984 год.

В ближайшее время появятся на прилавках магазинов и киосков «Союзпечати» каталоги почтовых марок Республики Куба за 1978—1982 гг. и Чехословацкой Социалистической Республики за 1973—1982 гг.

Готовятся к печати каталог конвертов первого дня и картмаксимумов за 1980—1983 гг. и альбом почтовых марок СССР за 1980—1982 гг. Ведется работа по подготовке каталогов художественных маркированных конвертов за 1953—1967 гг. (второе, дополненное и переработанное издание) и односторонних почтовых карточек с оригинальными марками за 1971—1984 гг.

К 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне ЦФА «Союзпечать» может обеспечить Вас филателистическими материалами прошлых лет по теме: «Вооруженные Силы СССР. Великая Отечественная война».

МАРКИ

1975 год.

«30-летие освобождения Венгрии и Чехословакии от фашистских захватчиков» (№ 4440—4441);

«30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (№ 4450—4456).

1976 год.

«Советские военные деятели» (К. Е. Ворошилов, Г. К. Жуков, К. К. Рокоссовский, № 4552—4554);

«60-летие со дня рождения героя Великой Отечественной войны Л. М. Павличенко» (№ 4590).

1977 год.

«Советские военные деятели» (Л. А. Говоров, № 4679);

«Советские военные деятели (И. С. Конев, К. А. Мерецков, В. Д. Соколовский, № 4702—4704).

1978 год.

«60-летие Вооруженных Сил СССР» (№ 4799—4801);

«Советские военные деятели» (М. В. Захаров, № 4844).

1979 год.

«60-летие войск связи Вооруженных Сил СССР» (№ 5009).

1980 год.

«35-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне» (№ 5069—5071);

«25-летие Варшавского Договора» (№ 5080);

«Советские военные деятели» (А. М. Василевский, № 5117);

«Советские военные деятели» (С. К. Тимошенко, № 5144).

1982 год.

«100-летие со дня рождения М. Б. Грекова («Тачанка»), № 5306);

«100-летие со дня рождения Б. М. Шапошникова» (№ 5330);

«Военно-Морской Флот СССР» (№ 5334—5338).

МАРКИ В ПАКЕТАХ

«40-летие Победы над фашизмом» (№ 3438, 3890—3894, 4203, 4364—4366, 4440, 4441, 4552—4554, 4679, 5069—5071, 5229, 5330, 5343, 5427, 5527, 5547 — пакет № 442-п; 25 гашеных марок; 1 р. 01 к.);

«Вечная слава героям!» (№ 3767, 3770, 4008, 4009, 4312, 4373, 4382, 4391, 4455, 4458 — пакет № 444-п; 10 гашеных марок; 61 к.);

«Партизаны Великой Отечественной войны» (№ 3004, 3005, 3485—3487, 3616, 3617, 3801, 3873, 3874 — пакет № 445-п; 10 гашеных марок; 66 к.);

«Оружие нашей Победы» (№ 3542, 4202, 4276—4280, 4451, 4729—4731, 4868, 4870, 4872, 4873, 5334—5338, 5467—5471 — пакет № 446-п; 25 гашеных марок; 1 р. 25 к.).

НАБОРЫ МАРОК В КЛЯССЕРАХ

«Победа советского народа в Великой Отечественной войне» (№ 4366, 4440, 4441, 4450—4455, 4456, 5069—5071, 5229, 5343, 5525, 5547, 5554, 5564 — набор № 547-н; 18 негашеных марок и 1 блок в четырехстворчатом кляссере; 4 р. 63 к.);

«Герои Великой Отечественной войны» (№ 2826—2828, 3002, 3003, 3148, 3149, 3324—3326, 3462—3463, 3746, 3800, 3855, 3856, 3976, 3977, 4590 — набор № 548-н; 19 гашеных марок в двухстворчатом кляссере; 1 р. 89 к.).

КОЛЛЕКЦИИ МАРОК

«Победа советского народа в Великой Отечественной войне» (коллекция № 379; 57 гашеных марок; 3 р.).

К 40-летию Победы ЦФА подготовило буклеты по темам: «Герои Великой Отечественной войны», «Оружие нашей Победы», «Тыл — фронту», «С праздником Победы!».

К XXVII съезду КПСС готовится каталог-справочник «В. И. Ленин на почтовых марках мира» (1945—1984 гг.). Его авторы Г. К. Авдеев и Я. Б. Гуревич.

В ближайшее время ЦФА «Союзпечать» выпустит также буклеты почтовых марок СССР по темам: «XXVII съезд КПСС», «От съезда к съезду», «Миру — мир!», коллекции почтовых марок в красочно оформленных обложках по темам: «Союз Советских Социалистических Республик», «Москва», «Великая Октябрьская социалистическая революция», «Решения съездов КПСС», «За мир и дружбу!».

В торговую сеть «Союзпечати» поступят и сувенирные коллекции: «Карл Маркс», «Фридрих Энгельс», «В. И. Ленин».

Многих филателистов интересуют наборы почтовых марок СССР в кляссерах: «В. И. Ленин», «От съезда к съезду», «Москва».

К XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов Центральное филателистическое агентство готовит коллекцию почтовых марок СССР в художественной обложке «Молодежь Страны Советов», наборы почтовых марок СССР в кляссерах «XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов» и «Дети Страны Советов».

Напоминаем, что по вопросу приобретения перечисленных здесь каталогов и филателистических сувениров необходимо обращаться в магазины и киоски «Союзпечати», а в случае отсутствия там этих товаров — в местные (районные, городские) организации «Союзпечати».

Большую помощь вам могут оказать магазины «Марка — почтой». Их перечень опубликован в нашем журнале № 10 за 1984 год.

ЦФА «Союзпечать» рассылает филателистические товары в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по заявкам, согласованным с местными организациями ВОФ.

ЦФА «СОЮЗПЕЧАТЬ»

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Коллекционирую советские марки по темам: «Олимпийские игры», «Космос», «Флора» и «Фауна».

БОЛГАРИЯ

РОСЕН СИПСЕВ, Болгария, 8005 Бургас, компл. «Славейков», бл. 27, вх. В., ап. 1. Желая получить чистые новинки СССР. В обмен предлагаю марки Болгарии разных лет, а также почтовые выпуски скандинавских стран. ВАЛЕРИ МАТИНОВ, Болгария, 1510 София, ул. «Ангел Войвода», 70. В обмен на марки СССР предлагаю марки Болгарии и других стран. Ц. И. КОЧЕВА, Болгария, 1000 София, ул. «Аксаков», 11. Интересуюсь филателистическими материалами по теме «Космос». В обмен предлагаю почтовые выпуски Болгарии, Франции, Англии и других стран.

ПОЛЬША

BARBARA NALEZIŃSKA, Polska, 31-276 Kraków, Opolska, 19/74. Ищу партнера по обмену филателистическими материалами. Интересуюсь советскими марками. WITOLD WALATEK, Polska, 21-040 Swidnik, ul. Slawińskie-go, 16, m. 12. Имею для обмена филателистические материалы ПНР, ГДР, ЧССР, ВНР и других стран. Желая получить в обмен художественные маркированные конверты по теме «Вертолеты» и спецштемпеля по теме «Авиация». WANIEK HENRYK, Polska, 44-313, Radlin, ul. Kokoszycka, 82. Интересуюсь чистыми советскими марками разных лет по разным темам.

ГДР

FELIX ACKERMANN, DDR, 5072 Erfurt, Klingenthalerweg, 10. Коллекционирую новинки СССР. В обмен предлагаю новинки ГДР. Прошу писать по-немецки. W. BLUMENHAGEN, DDR, 1636 Blannenfelde, str. des DSF 14. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Предлагаю марки ГДР после 1973 года. ROLAND LANE, DDR 7010, Leipzig, PSF 1320. Желая получить старые почтовые карточки. В обмен предлагаю филателистические материалы ГДР.

РУМУНИЯ

ELENA DONIGHEVICI, România, 75300 Bucuresti-7, sos. Giurgiuului N 67—77, bloc E, sc. 2. et. 4, ap. 55, sector 4. Имею для обмена марки и блоки Румынии. Желая получить в обмен советские почтовые выпуски. Писать можно по-русски. DUMITRESCU BOGDAN, România, 77494 Bucuresti-74, str. Delinesti, Nr. 8, l. M12, sc. 1, ap. 7. В обмен на чистые советские марки по теме «Живопись» периода 1970—1983 годов предлагаю чистые марки Румынии, начиная с 1970 года, по разным темам.

КУБА

ALEXIS GÓMEZ, Cuba, Camaguey 1, Circle Philatelic, P. O. Box 204. Хочу наладить переписку и обмен марками с советскими филателистами. ESTEBAN IGLESIAS, Cuba, Camaguey 1, Circle Philatelic, P. O. Box 204.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

V. NOVOTNY, ČSSR, 79401 Krnov, Lenínova, 4a. Предлагаю гашеные марки Чехословакии и других стран разных лет. Желая получить в обмен гашеные марки и блоки СССР.

ЕВРОПА

АНДОРРА (исп.). 25.10. Пиренейский культурный центр. 20 песет — символический рисунок. Тираж 600 тыс.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 22.1.85. 150-летие Великой западной железной дороги. 17, 22, 29, 31, 34 пенса — поезда «Летучий шотландец», «Золотая стрела» и др.



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. 22.2. Рыбы. 9, 13, 29, 31, 34 пенса — губан, скумбрия, луна-рыба и др.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. О-в МЭН. 31.1. Стандартный выпуск. 5 фунтов. Лист из 10 марок.

ИСПАНИЯ. 28.11. Автономия Мадридского региона. 17 песет — герб Мадрида и др. Тираж 6 млн.

МАЛЬТА. 12.12. 10-летие республики. 3, 8, 30 центов — голубь мира и др.

ФРГ. 10.1. 2000-летие города Аугсбурга. 80 пфеннигов.



10.1. Международный конгресс германистики. 80 пф.— братья Якоб и Вильгельм Гримм.

ФРАНЦИЯ. 21.1. Туристическая серия. 1.70 франков — Вьенн. Тираж 10 млн.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 9.1. Международный год молодежи. 30 центов — символический рисунок.

25.1. День Австралии. 2x30 ц. — фрагменты картин австралийских художников.

АЛЖИР. 3.11. 30-летие революции. 80 сантимов — партизаны в горах. Блок. 5 динаров — флаг.

АНГИЛЬЯ. 3.12. 40-летие Международной организации гражданской авиации (ИКАО). 60, 75 центов, 2.50 доллара. Блок 5 д.— эмблема ИКАО и др.

АНТИГУА. Ноябрь. 50-летие мультипликационного персонажа Дональда Дака. 1, 2, 3, 4, 5 центов, 1, 2, 5 долларов. Блок. 2x5 д. — рисунки художников- мультипликаторов.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ О-ВА. 7.11. Почтово-благотворительный выпуск в пользу детей. 45+20, 55+25, 100+50 центов — учеба в школе, чтение книг и др. Марки выпущены также в блоке. Тираж 350 тыс. серий и 100 тыс. блоков.

АОМЫНЬ. 22.10. Рыболовные лодки. 20, 60 аво, 2,5 патака. Тираж 150 тыс.

АРГЕНТИНА. 17.11. Национальный парк Глейшер. 20, 30 песо — виды парка. Тираж 500 тыс. серий.

АФГАНИСТАН. Октябрь. 65-летие независимости. 6 афгани — памятник.

Октябрь. День Пуштунистана. 3 афг.— дорога в горах, герб.

Октябрь. 40-летие Международной организации гражданской авиации (ИКАО). 1, 4, 9, 10, 13, 17, 21 афг. — самолеты «Ил-12», «Ил-18», «Ту-104», «Ту-134», «Ил-63» и др. Октябрь. Автомобили. 2, 5, 8, 11, 12, 15, 22 афг. Октябрь. Фауна. 1, 2, 6, 8, 17, 19, 22 афг. — овца, лошадь Пржевальского, снежный леопард, тигр, слон и др.

БАРБАДОС. Ноябрь. Стандартный выпуск. 5, 10, 20, 25, 35 центов, 2.50, 5, 10 долларов — марки прежнего выпуска переизданы на бумаге с водяным знаком.

БАРБУДА. 21.11. Птицы. 40, 50, 60 центов, 2, 3 доллара. Блок. 5 д.— надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа.

21.11. 450-летие со дня смерти Корреджо. 25, 60, 90 ц., 3 д. Блок. 5 д. — надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа.

БЕЛИЗ. 30.11. Искусство майя. 25, 75 центов, 1, 2 доллара — ваза и др.

БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 23.11. 90-летие почтовых марок. 125 франков — книга «Почтовые марки Берега Слоновой Кости 1882—1982».

БОТСВАНА. 5.11. Фауна. 7, 25, 35, 50 тхебе — бабочки.

БРАЗИЛИЯ. 1.11. Новое здание государственного монетного двора. 120 крузейро — здание монетного двора. Тираж 2 млн.

5.11. Конгресс по информатике. 120 кр. — символический рисунок. Тираж 2 млн.

19.11. Флаги штатов Бразилии. 5x120 кр. Марки выпущены в блоках из 5 марок и 1 купона. В листе 6 блоков. Тираж 1 млн. серий.

24.11. Почтово-налоговая марка в фонд борьбы против лепры. 30 кр. Тираж 3 млн.

БРУНЕЙ. 22.10. Филателистическая выставка. 10, 75 центов, 2 доллара — марки Брунея разных лет.

ГАБОН. 3.10. Победители Олимпийских игр. Блок. 90, 125, 125, 350 франков — надпечатка (фр.) «Хоккей на льду. СССР» и др.

1.12. 40-летие Международной организации гражданской авиации (ИКАО). 125 фр.
ДЖИБУТИ. 3.12. 125-летие со дня рождения Пьера Кюри. 150 франков — портрет.



3.12. 50-летие со дня смерти Марии Склодовской-Кюри. 150 фр. — портрет.



ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 10.10. 492-летие открытия Америки. 35, 40, 65 сентаво, 1 песо. Тираж 100 тыс. серий.

3.10. Охраняемая фауна. 10, 15, 25, 35 с. — сова, фламинго, дикий кабан и др. Тираж 300 тыс. серий.

ЗАМБИЯ. 12.12. Флора. 12, 28, 32, 75 нгве — грибы.

ИНДИЯ. 23.10. 100-летие со дня рождения геолога Д. Вадия. 1 рупия — портрет, институт геологии Гималаев. Тираж 1,5 млн.

ИНДОНЕЗИЯ. 27.9. Введение почтовых индексов. 110, 275 рупий — карта Индонезии. Тираж 2 млн.

15.10. Птицы. 75, 110, 275, 375 р. — различные виды птиц. Марки в 75 и 325 р. выпущены также в блоке. Тираж 2 млн. серий.

ИОРДАНИЯ. 18.10. Арабские антилопы. 25, 40, 60, 100 филсов — эмблема общества защиты природы, антилопы и др. Тираж 200 тыс. серий.

14.11. Иорданские университеты. 40, 60, 125 ф. — здания и эмблемы. Тираж 200 тыс. серий.

ИРАН. 9.10. День Всемирного почтового союза. 20 риалов — эмблема ВПС.

КАМЕРУН. 10.10. Фауна. 2x60 франков — птицы.
 20.12. 40-летие Международной организации гражданской авиации (ИКАО). 200, 200, 300, 300 фр. — эмблема, самолет и др.



КИРИБАТИ. 21.11. Легенды, черепаха и другие персонажи легенд.

КУВЕЙТ. 29.11. Солидарность с арабским народом Палестины. 30, 80 филсов — символические рисунки. Тираж 250 тыс. серий.

МАДАГАСКАР. Октябрь. 60-летие Международной шахматной федерации. 5, 20, 30, 30, 215 франков. Блок. 400 фр.— эмблема федерации, советские шахматисты и др.

МАЛАЙЗИЯ. Ноябрь. Малайский гибискус. 10, 20, 40 центов, 1 ринггит — различные сорта гибискуса.

МАЛИ. 5.11. Доисторические животные. 10, 25, 30, 120, 175, 350, 470 франков.



МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. 21.9. Международная филателистическая выставка в Мельбурне. 5, 10 рупий. Блок 15 р. — орхидеи.

МЕКСИКА. 14.9. 50-летие мексиканской авиакомпании. 14, 20 песо — символический рисунок. Тираж 1 млн. серий.

29.9. 50-летие Дворца изящных искусств. 14 п. Тираж 1 млн.

МОНТСЕРАТ. 12.11. Карнавал. 55 центов, 1.15, 1.50, 2.30 доллара.

НЕВИС. 23.10. Крикет. 2x5, 2x25, 2x55 центов, 2x2.50 доллара — портреты известных игроков в крикет и эпизоды игры. Марки одинакового номинала выпущены в парах.

23.10. Автомобили. 2x5, 2x30, 2x50 ц., 3x2 д.— «ягуар», «фольксваген» и др. Марки одинакового номинала выпущены в парах.

29.10. Локомотивы. 2x5, 2x10, 2x60 ц., 2x2.50 д.— японские и французские локомотивы.

2.11. Музыка и музыканты. 15, 40, 60 ц., 3 д.— музыканты, орган и др.

НИГЕРИЯ. Октябрь. Редкие птицы. 10, 25, 30, 45 кобо — виды исчезающих птиц.

НИУЭ. 19.10. 10-летие введения самоуправления на острове. 40, 58, 70 центов. Блок. 2.50 франка — флаг, карта и др.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 13.12. IV Тихоокеанский фестиваль искусств. 55, 75 франков — эмблема и др.

ПАНАМА. 16.10. Всемирный день продовольствия. 30 сентесимо — символический рисунок. Тираж 100 тыс.

ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ. 20.11. IV Тихоокеанский фести-

тиваль искусств. 150 франков — орнамент, скульптура и др.



12.12. Художники Полинезии. 50, 65, 75, 85 фр.— фрагменты картин.



РОЖДЕСТВА, о-в. 30.1.85. Крабы (I). 30, 40, 55, 85 центов — различные виды крабов.

САН-ТОМЕ и ПРИНСИПИ. 27.4. Международная филателистическая выставка «Испания-84». Блок. 15.50, 16, 18.50 добра — картины П. Пикассо, Х. Миро и С. Дали. Тираж 5,5 тыс. с зубцами и 2,5 тыс. без зубцов. 19.6. Всемирный почтовый конгресс в Гамбурге. 3x50 сентаво, 4x7, 4x8, 4x15.50 д. Блоки. 3x10, 3x15 д.— фрагменты картин с изображением парусных кораблей и др. Тираж 5 тыс. с зубцами и 2,5 тыс. без зубцов.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. 22.10. Автомобили. 2x5, 2x20, 2x55 центов, 2x1.50, 2x2.50 доллара — автомобили «остин», «феррари», «ягуар» и др.

12.11. Военная униформа. 45, 60 ц., 1.50, 2 д.— униформа 1773—1780 гг.

21.11. Локомотивы. 2x5, 2x40, 2x75 центов, 2x2.50 доллара — паровозы Англии и Германии. Марки одинакового номинала выпущены в парах.

СЕНТ-ВИНСЕНТ, ГРЕНАДИНЫ. 9.10. Локомотивы. 2x1, 2x5, 2x20, 2x35, 2x60 центов, 2x1.50, 2x3 доллара — английские, японские и другие локомотивы.

СУРИНАМ. 14.11. Почтово-благотворительный выпуск в фонд помощи детям. 5+5, 10+5, 30+10, 50+25, 90+30 центов — детские игры. **ТАНЗАНИЯ**. 15.11. 40-летие Международной организации гражданской авиации (ИКАО) 1, 1.50, 5, 10 шиллингов — самолеты, эмблема ИКАО. Марки выпущены также в блоке.

ТОГО. 15.11. Автомобили. Блок. 1000 франков — автомобиль «пежо» (1903 г.). 30.11. Железные дороги. 1, 2, 3, 4, 50, 90, 105, 500, 100 фр. Блок. 1000 фр.— локомотивы Египетской, Алжирской, Ливийской, Восточно-Африканской, Тоголезской и других железных дорог Африки.

ТРИНИДАД и ТОБАГО. Октябрь. Стандартный выпуск. 5, 10, 15, 25 центов — марки прежнего выпуска переизданы на бумаге с водяным знаком и перфорацией 14.

26.11. Народный оркестр. 10, 30 ц., 1, 3 доллара — музыканты и др.

ТУВАЛУ. 5.11. Крикет. 2x5, 2x30, 2x50, 2x60 центов — игроки в крикет и эпизоды игры. Марки одинакового номинала выпущены в парах.

ТУНИС. 25.10. 40-летие Международной организации гражданской авиации (ИКАО). 200 миллимов — символический рисунок.

ТУРЦИЯ. 7.10. 1-й Международный конгресс по турецким коврам. 70 лир — анатолийский ковер из музея исламского искусства в Стамбуле. Тираж 600 тыс.

УОЛЛИС и ФУТУНА. 30.11. IV. Тихоокеанский фестиваль искусств. 160 франков.



ФИЛИППИНЫ. 5.10. Национальная неделя музеев. 7.20 песо — надпечатка на марках выпуска в память выставки «Испания-84». Ноябрь. Филиппинские корабли. 60 с., 1.20, 6, 7.20, 8.40, 20 п.— каноэ, джонка и др.

Декабрь. Рельсовый транспорт. 60 с., 1.20, 6, 7.20, 8.40, 20 п.— конка (1898 г.), дизель-локомотив (1955 г.) и др.

ЦЕНТРАЛЬНО АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 27.10. Здоровье детей. 10, 30, 65, 100 франков — медосмотр детей, кормление ребенка и др.



6.11. Рыбная ловля. 50, 80, 150 фр.— орудия лова.



Ноябрь. Флора. 65, 130, 205 фр.— цветы.

ШРИ-ЛАНКА. 15.8. Стандартный выпуск. 50, 100 рупий.



«ПИОНЕРКЕ» — 60!

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР ВЫПУСТИЛО ПОЧТОВУЮ МАРКУ, ПОСВЯЩЕННУЮ 60-ЛЕТИЮ ГАЗЕТЫ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА».

Любимая газета советской детворы — именинница! Ранним утром 6 марта 1925 года прохожие с удивлением поглядывали на маленьких почтальонов, задорно выкрикивавших: «Вышел первый номер детской газеты! Читайте «Пионерскую правду!»

В первом номере было помещено приветствие Емельяна Ярославского, обращенное к читателям. «В СССР, — говорилось в нем, — растет новый молодой народ. Пионерское движение становится с каждым днем стержнем, вокруг которого идет коммунистическое воспитание этого нового народа. Это движение нуждается в правильном руководстве и ярком правильном освещении. Молодая пионерская печать должна явиться могучим средством коммунистического воспитания. Эти задачи должна взять на себя «Пионерская правда».

Читатели новой газеты даже не подозревали, что ее редакция начиналась с... двух стульев и пишущей машинки, подаренной журналистам сестрой В. И. Ленина — Марией Ильиничной Ульяновой, работавшей тогда ответственным секретарем «Правды». Тираж нового издания был невелик — всего пятьдесят тысяч экземпляров. К 1985 году он достиг десяти с половиной миллионов. Газета стала верным другом и надежным помощником красногалстучной гвардии. О

сегодняшнем дне «Пионерской правды» нашему корреспонденту рассказывает ее ответственный секретарь В. Н. Папоров.

— Вадим Николаевич, газета участвовала в воспитании пионеров всех поколений. Что способствовало успешному решению этой задачи!

— В традициях «Пионерской правды» поднимать пионерский актив на добрые и славные дела, знакомить с самым важным и интересным, что происходит у нас в стране, помогать юным читателям разбираться в сложных вопросах международной жизни. На страницах газеты выступали Н. К. Крупская, М. Горький, А. Гайдар, В. В. Маяковский, С. Я. Маршак, К. И. Чуковский. На читательских конференциях, проводимых газетой в 80-е годы, можно услышать выступления композиторов Александры Пахмутовой и Юрия Чичкова, писателей Кира Булычева, других известных деятелей культуры, науки.

Открывая свежий номер, каждый из подписчиков сразу ищет рубрику, которая ему по душе. У нас их десятки, связаны они с разными темами. Ведь интересы ребят настолько многоплановы, что, проработав немало лет в редакции, я, например, не перестаю удивляться.

— Назовите, пожалуйста, наиболее популярные рубрики.

— «Учись учиться», «Открытый урок», «Память», «Пробуем перо». «Турнир смекалистых» — своеобразный газетный вариант телевикторины «Что, где, когда», в которой ребята, задавая самые неожиданные остроумные вопросы, демонстрируют свои знания по истории, математике, искусству. Два три раза в месяц на свои встречи приглашает «Клуб «Родина» — под этой рубрикой публикуются очерки, зарисовки о прошлом и настоящем какого-либо края, о старых традициях и обычаях, перешедших в наши дни, о людях, их делах и заботах.

В каждом номере вам встретятся письма. Они о жизни школы и пионерской дружины, о любви к животным, о книгах, которые нравятся, о дружбе, о том, что надо любить смелых и мужественных людей и презирать выскочек. Пишут обо всем...

— И о своих увлечениях тоже!

— Вы имеете в виду филателию? Сотрудники отдела писем обнаружили любопытную закономерность — после объявления газетой филателистического конкурса поток корреспонденции заметно увеличивается. Причем во

УБИВАЮЩИЕ И ИСЦЕЛЯЮЩИЕ

У станции Хомутовской расположился конный корпус белых. Генералу доложили: неподалеку появилась кавалерийская дивизия красных, которой командует Буденный.

Но генерал только засмеялся. Буденный? Какой-то унтер-офицер. Ему ли тягаться с прославленным генералом?!

А тем временем красная дивизия подошла к Хомутовской и разгромила конницу белых. Это было только начало. Под Воронежем и Касторной буденновцы разбили два конных корпуса генералов Мамонтова и Шкуро, под станцией Егорлыкской уничтожили шесть лучших белогвардейских корпусов.

Буденновцы были непобедимы. Как вихрь врывались они в расположение врага, сметая все на своем пути. Но не только отвагой и верой в будущее сильны были красные конники. Во главе их стояли люди несгибаемой воли, талантливые командиры-большевики. В начале гражданской войны Семен Михайлович организовал конный отряд, который скоро превратился в полк, потом в бригаду, затем в дивизию. А добровольцы все шли и шли к Буденному. И вот уже дивизия превратилась в конный корпус, а в ноябре 1919 года была организована Первая конная армия, во главе которой стояли С. М. Буденный (№ 4360, почтовые карточки 1929 г., 1983 г.), К. Е. Ворошилов (№ 4552) и Е. А. Шаденко.

Красные конники сыграли огромную роль в гражданской войне. После разгрома Деникина буденновцы сражались с белополяками, а потом с войсками «черного барона» Врангеля.

Министерство связи СССР неоднократно посвящало Первой конной армии марки и художественные маркированные конверты (№ 353—356, 593, 2390, 3552, 3776, 5306, 5389 и др.).

Курск М. КРАВЧЕНКО

С давних времен люди использовали яды животных. Действие их было покрыто тайной и объяснялось связью со злыми духами и черной магией.

Еще Овидий в своих «Метаморфозах» упоминает, что стрелы Геракла были отравлены токсином (ядом) лернейской гидры. Туземцы Африки на протяжении многих веков использовали для этой же цели мелко истолченных муравьев. Индейцы Колумбии, чтобы получить яд для своих стрел, накалывают лягушку, называемую местными жителями пятнистым древолазом, или кокой, на копье и держат над костром. Под воздействием тепла эта крошечная амфибия, размером всего 2,5 см в длину и весом в 1 г, выделяет огромную порцию сильнеешего токсина, способного парализовать 50 ягуаров! Яд лягушки из рода древолазов назван батрахотоксином. («Батрахос» — по-древнегречески значит «лягушка»).

В последние годы американские врачи Д. Дэли и Б. Уиткоп пытаются использовать страшное оружие пятнистой лягушки в борьбе с некоторыми сердечно-сосудистыми заболеваниями. И, возможно, недалек тот день, когда лекарство, созданное из этого яда, будут применять наряду с валидолом.

Многие яды животного происхождения в прошлом нашли широкое применение в медицине. Например, в девятнадцатом веке в некото-

рых районах Америки токсин гремучей змеи использовался при лечении проказы, дифтерии, лихорадки. Сегодня змеиный яд применяют для исцеления ревматизма, ишиаса, хронических воспалений мышц, при эпилепсии и в качестве кровоостанавливающего средства.

Ревматизм лечат также и пчелиным ядом. Целебные свойства его, кстати, были известны еще в Древнем Египте. Клавдий Гален, личный врач нескольких римских императоров, тоже использовал его в своей лечебной практике. С давних пор страдающие ревматизмом добровольно подвергались укусам пчел, причем такой «курс лечения» был довольно успешным.

В клинописных табличках, найденных в районе Месопотамии, среди десятков лекарственных средств упоминаются рыбы-кузовки. По мнению ассирийских и вавилонских врачей, особо целебными свойствами обладали их внутренние органы, содержащие токсин. Снадобье из кузовка назначалось больным, страдавшим проказой и эпилепсией. Как выяснилось, ядовитым во внутренних органах кузовка был тетродоксин, впервые полученный в чистом виде японскими исследователями Акира Йокоо и Киосуке Тсуда в 1950 году. Оказалось, что этот яд в 400 раз сильнее, чем стрихнин, поэтому в малых дозах его сейчас применяют в клинической практике. По заключению ав-

торитетных специалистов яд брюхоногого моллюска обладает замечательным свойством — он может быть использован как средство, вызывающее сокращение мышц, утративших нормальную возбудимость.

За последнее время медицинская наука открыла немало удивительных свойств токсинов животных, и сфера их применения растет с каждым днем. Исследователи постоянно расширяют свои знания о страшном оружии ядовитых существ и обращают его на благо человека.

Почтовые ведомства нескольких стран посвятили этим интересным животным знаки почтовой оплаты. На многоцветной миниатюре ГДР представлен рыжий лесной муравей — марка номиналом 5 пфеннигов; на знаках почтовой оплаты КНДР — пчелы — 20, 30, 50 чон и собака-рыба, источник тетродоксина — 50 чон. Тоголезская республика выпустила почтовую миниатюру с изображением брюхоногого моллюска конус — марка номиналом 1 франк. Министерство связи СССР посвятило свой выпуск ядовитым змеям в декабре 1977 года. На них изображены: обыкновенная гадюка, гюрза, песчаная эфа, обыкновенный щитомордник, среднеазиатская кобра.

А. ПОТАПОВ,
Л. ОСОКИНА





И серьезно, и курьезно

КОЛЛЕКЦИЯ ОШИБОК

Немало филателистических курьезов появилось на свет из-за ошибок художников. Так, в ноябре 1972 года французская почта выпустила марку, посвященную одному из эпизодов итальянского похода Наполеона.

На марке изображен широко известный момент битвы за Аркольский мост, когда Наполеон, рискуя жизнью, со знаменем в руке, под градом австрийских пуль и картечи, личным примером увлек пехотинцев. Но на марке художник вложил в руку Наполеона... трехцветный французский флаг, хотя доподлинно известно, что в это время Наполеон держал в руке боевое знамя 5-го пехотного полка. А трехцветный государственный флаг был введен уже императором Наполеоном I лишь шестнадцать лет спустя, в 1812 году.

В 1969 году «удивила» французским флагом своих

соседей за Ла-Маншем Великобритания. Там была издана марка в честь первого полета сверхзвукового самолета «Конкорд» совместного англо-французского производства. На ней в левом верхнем углу помещены французский и британский государственные флаги. Британский «Юнион Джек» воспроизведен правильно, а цвета французского флага перепутаны и напечатаны в обратном порядке. Немало ошибок появилось и на миниатюрах, посвященных теме труда. Так, на германской стандартной марке 1921 года три кузнеца одновременно бьют тяжелыми молотами по одной наковальне. Скорее всего они ничего не выкуют, зато наверняка покалечат друг друга. В той же серии пахарь в полную силу налегает на плуг, а лошадь, запряженная в этот плуг, стоит спокойно выпрямившись.

На канадской марке 1946 года два лесоруба валют деревья так, что дерево, поваленное одним лесорубом, обязательно упадет на другого.

В 1947 году польская почта заказала в Париже серию марок под названием «Мир

труда». Из четырех марок только к изображению рыбака, кажется, нельзя предъявить претензий. На трех остальных явно допущены ошибки. Рабочий держит молот около центра тяжести левой рукой, а конец рукоятки — правой. Обычно молот держат наоборот. На другой — косарь стоит, выставив вперед левую ногу, вместо правой. Больше всего удивляет третья марка. На ней шахтер работает под землей босиком!

Несколько лет назад исполнилось 200 лет Венскому парку развлечений Пратер. По этому поводу австрийская почта выпустила марку. Но в одном и том же марочном листе на одинаковых марках неправильно указан юбилей: на одной марке 200, на другой — 208, на третьей — 209, четвертой — 290, пятой — 280.

Немало ошибок обнаружили филателисты на марках с портретами композиторов и нотами их произведений. Назовем только одну из них. Недавно австрийские исследователи установили, что портрет молодого Моцарта на одной из марок на самом деле изображает не прославленного музыкан-



Рис. В. БЕЛОНОВА

та и композитора, а другого молодого человека.

Известно, что Франклин Делано Рузвельт, президент США с 1933 по 1945 год — был страстным филателистом. Зная об этом, один из главных почтмейстеров США снабжал его малыми листами или отдельными марками Соединенных Штатов с необычайно редкими ошибками или дефектами. Спустя какое-то время выяснилось, что уважаемый руководитель почтового ведомства внимательно следил, чтобы эти ошибки и дефекты специально и своевременно делали. За подобную деятельность Рузвельт лишился должности.

Не столь строгим был последний болгарский царь Борис III. По его требованию многие болгарские марки печатались в виде почтовых блоков тиражом в... двадцать экземпляров и передавались лично царю, который одаривал ими близких друзей и «нужных» людей.

ПО ЧУЖИМ ФОТОГРАФИЯМ

Читатель уже знаком с некоторыми случаями использования фотографий реальных людей при создании почтовых марок. Обычно это не вызывает осложнений. Такими фактами больше интересуются филателисты. Но бывает и иначе.

В 1948 году французская почта издала для Саара серию из 13 стандартных марок. Среди них по две марки с изображением рабочего, крестьянской девушки со снопом и шахтера. Когда марки появились в обращении, шахтер Иозеф из Хасборна и его дочь Алина с удивлением узнали на этих шести марках себя. Они вспомнили, что в 1947 году их фотографировала для газеты фотокорреспондент Ильза Стейнгоф из Саар-

брюкена. Гравированные на марках портреты полностью совпадали с фотографиями. Дело в том, что один экземпляр всех предназначенных для прессы фотографий в то время передавался французской военной администрации. Когда чиновники французской почтовой службы в Сааре искали материал для предстоящего выпуска марок, они остановили свой выбор на трех фотографиях Иозефа и Алины Хольц. Дальнейшее, как говорится, — дело техники. Без согласия отца, дочери и автора фотографий марки увидели свет.

Отец и дочь потребовали от Ильзы Стейнгоф «возмещения ущерба». Она, в свою очередь, потребовала от почтовой администрации выплаты гонорара за фотографии. В возмещение она хотела получить 36 тыс. франков, 30 тыс. она требовала для Иозефа и Алины Хольц, а еще 300 тысяч за нарушение авторского права. Судебное разбирательство тянулось долго. Почта признала свою вину, но суд присудил истцам лишь 24 тысячи франков — предельную сумму возмещения, разрешенную законом. С тех пор в каталоге «Ивер» под стандартными марками появились необычные тексты: «Иозеф Хольц, рабочий», «Алина Хольц, крестьянка», «Иозеф Хольц, шахтер».

ФАЛЬШИВАЯ ЭКЗОТИКА

Немало забавных историй и курьезов связано с экзотическими марками. Вот лишь два случая. Как знают читатели, чтобы заработать побольше, филателистические агентства выпускают для некоторых малых стран марки на золотой фольге. Они были изданы и от имени Экваториальной Гвинеи. Нашелся делец, решивший «по-

чистить» карманы филателистов. Им оказался 67-летний Драгомир Проданов, известный старым филателистам своими проделками еще в 50-х годах, когда он в Испании издавал и продавал марки... «Царства Болгарии». Не сумев как следует заработать на «царстве», он перебрался в Швейцарию, открыл типографию и стал печатать марки Экваториальной Гвинеи, но вместо золотой фольги применил обычную бумагу с «золотой» краской. Ему удалось продать партию этих «марок» одному швейцарскому журналу за несколько десятков тысяч франков. Журнал в 1973 году отмечал свое 75-летие и предназначал марки в качестве премий для победителей юбилейного конкурса-викторины. Все это было рассчитано на неопытных филателистов, которым трудно разбираться в потоке марок, издаваемых от имени многих малых стран. На этот раз грубую подделку обнаружили даже начинающие. Проданов угодил за решетку.

В начале 70-х годов Республика Чад заказала нескольким агентствам в Ливане, Бельгии и Франции серии марок, чтобы пополнить свой бюджет. Однако, выполнив заказ, агентства продолжали издавать «чадские» марки уже без ведома властей Республики. Было напечатано около 40 «новых» серий, многие из них в беззубцовом варианте, на золотой фольге, с различными надпечатками и т. д. Дело дошло до того, что правительство Республики Чад опубликовало специальное заявление с перечнем нескольких сотен марок, которым оно отказывало в «гражданстве» и не признало «своими». Истории, подобные этой, известны и с марками шейханатов и эмиратов Персидского залива, выпущенными другими странами.



Надпись на табличке:
«Неотложная зубврачебная
помощь».



1



2

Ящик для авиапочты



Спецгашение «Голова
бизона».

ЮМОР НАШИХ ДРУЗЕЙ

Один из читателей филателистического журнала ГДР «Заммлер экспресс» задал редакции вопрос: «Неужели филателистам не над чем смеяться? Не пора ли, наконец, и в вашем журнале открыть веселый раздел?»

Редакция не уклонилась от ответа на прямо поставленный вопрос, поместив в том же номере шесть карикатур на филателистические темы. Окно карикатур под названием «Смеются не только в Габрово» открыто в «Заммлер экспресс» постоянно. Сегодня мы знакомим читателей «Филателии СССР» с некоторыми миниатюрами наших немецких друзей.

Подготовил С. ЛУЗАН

«Азбука филателиста»



Отделение марки
от конверта.



1



2

Ученик почтальона.

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ЮМОРИСТА

Судят господина Мурэя, который занимался фальсификацией редких марок.

— Обвиняемый, вы подделывали марки именно так, как это описал в своей речи прокурор? — спрашивает судья.

— Нет, ваша честь, но и его метод довольно любопытен.

— Петер, вот тебе восемь почтовых марок, обязательно отдай половину брату.

— Я дам ему две штуки.

— Почему ты не хочешь поделиться поровну? Разве ты не умеешь считать?

— Я-то умею, зато он — нет.

— Мама, если ты не купишь мне еще вон ту марку, я буду при гостях называть тебя бабушкой!

Собрал С. ЛУЗАН

МАЛЕНЬКИЕ СОБИРАТЕЛИ (говорят дети)

— Что делает твоя сестричка?

— Марки купает.

— Зачем?

— Чтобы они к конвертам не приставали.

— Где папа? — спрашивает мама.

— На почту пошел.

— На почту? Письмо посылать?

— Нет, специально гаситься.

Приходит на кухню.

— Бабушка, напиши мне письмо.

— А что тебе написать?

— Ты ничего не пиши, только конверт красивый пришли мне по почте.

— Мой папа — филателист, он собирает марки. А тетя Даша, наоборот, почтальон, — она разносит марки по домам.

Из коллекции В. КОНЯХИНА

IN THIS ISSUE

The issue opens with congratulations which the magazine extends to all the women on earth in connection with March 8, the International Women's Day. "The Unity of Women of the Whole Planet" is an article by G. Alyoshin discussing stamps dedicated to this spring holiday. March 8 began to be celebrated only in the 20th century. Revolutionary events in Russia in 1905—07 made women more active in their struggle for political and economic rights. In 1910, in Copenhagen, at a conference of women-socialist party members, K. Zetkin put forward a proposal that March 8 be celebrated. Since 1911 the holiday was observed in Austria, Germany, Denmark and Switzerland. The Constitution of the Soviet Union declares that men and women in the USSR have equal rights. Numerous postage stamps issued in the USSR tell about the participation of women in the construction of socialism. And the number of stamps depicting this theme continue to grow.

On March 6 we mark the 150th anniversary since the birth of Maria Alexandrovna Ulyanova, the mother of Vladimir Lenin. This occasion was marked by a stamp with Maria Ulyanova's likeness and two special cancellations in Moscow and Leningrad. An article about Ulyanova see on p. 4—5. Bread and feminine hands often symbolize our idea of home, luck and peace. "Praised are the Hands Which Smell of Bread" is the article by A. Grishin which we publish on the occasion of the International Women's Day. I. Artyushenko, on p. 8—9, tells about the heroic deeds of Soviet partisans fighting in the enemy's rear. His special subject is the detachment headed by the famous S. Kov-

pak. On p. 10—13, in our section dedicated to the 40th anniversary of the Great Victory, Yu. Nesterov contributed a paper which is in fact a very impressive collection of war letters.

Not so long ago, the Exhibition Hall of the USSR Artists Club was the venue for a philatelic exhibition, "Greece on Postage Stamps" which introduced Moscow residents and visitors to the centuries-old history of that country. An account of this exhibition is on p. 16—17.

On p. 18—19 you will find the ideas of our readers about the stamp of 1984.

Various postage items are witnesses of the most dramatic moments in the history of the Great Patriotic War, they have for ever depicted the salute of Victory. On the eve of the great holiday our correspondent P. Alexandrov publishes on p. 20—21 an interview granted by Nikolai Cherkassov, the designer of many war-time stamps.

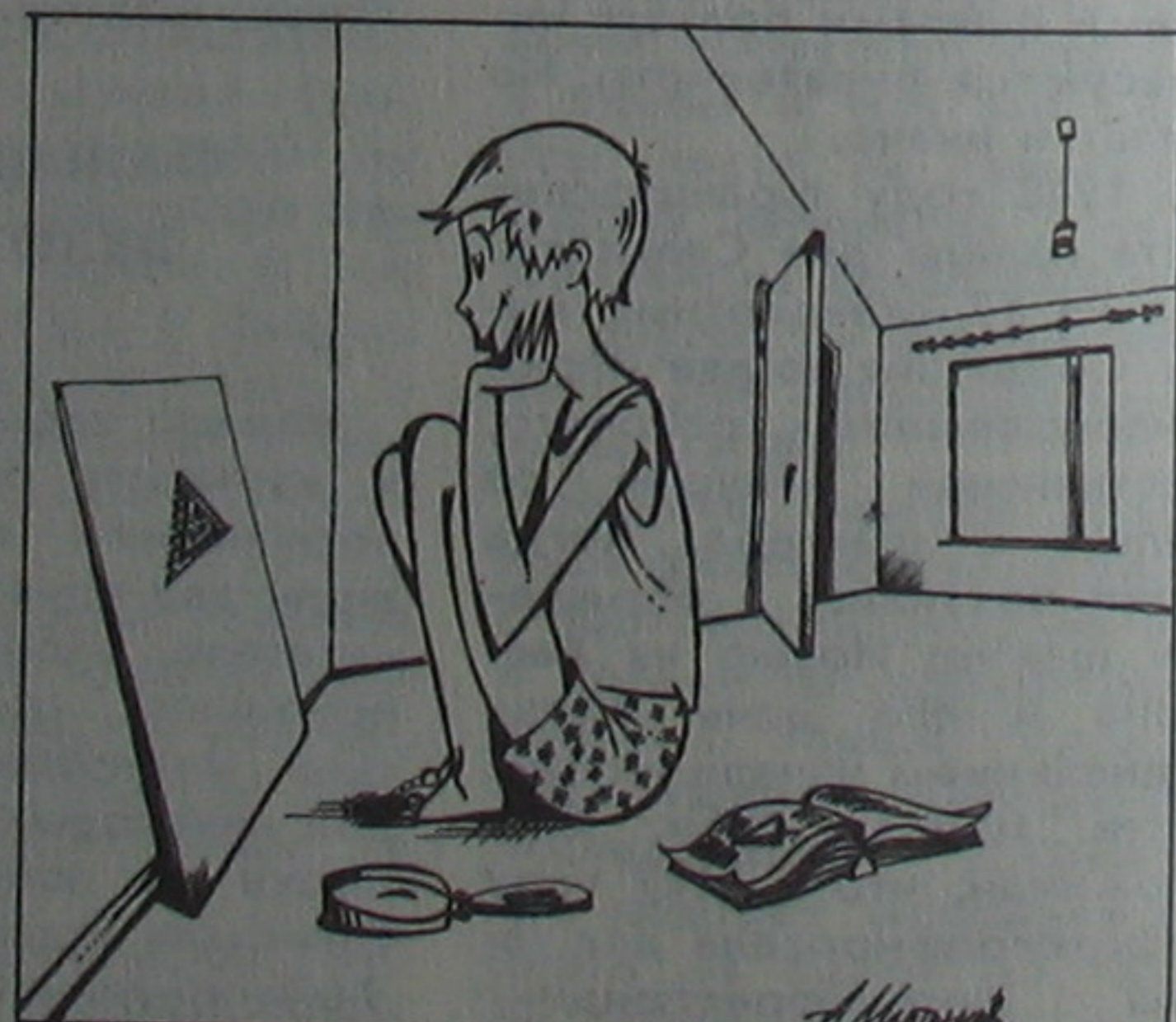
A holiday of friendship and philately is how a bilateral exhibition, "India—USSR", which took place last year in Calcutta, can be described. A detailed review of it is on p. 22—23.

In December 1984 Prague was the venue for the 5th Congress of the Union of Czechoslovak Stamp Collectors which once again confirmed the great authority of this organization. To mark the occasion the Czechoslovak ministry of communications issued a special envelope and a commemorative cancellation stamp.

On p. 24—25 we publish a roundup of periodicals sponsored by philatelic organizations in socialist countries. Certain new rules of exchange with foreign stamp collectors are published on p. 26—27.

Художник улыбается

Рис. А. МАРТЫНОВА и В. ХАХАНОВА



Издается с 1966 г.
Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
П. С. ДОРОШЕНКО,
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
И. Н. МЕРКУЛОВ,
Ю. К. МЯКОТА,
А. В. ПОНОМАРЕВ
(ответственный секретарь),
В. В. ПРИТУЛА,
В. М. ПРОНИН,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Л. Ф. СТРИЖИЖОВСКИЙ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ,
Н. М. ШКУРИН

Оформление
художника
И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический
редактор
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ
Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.
Телефоны: 191-30-51 191-35-35

Сдано в набор 5.02.85 г.
Подписано к печати 7.03.85 г.
А12421.
Формат 70×100¹/₁₆.
Объем 6,6 уч.-изд. л.
Печать офсетная.
Заказ 102. Тираж 70 629 экз.
Цена 50 коп.

Ордена Трудового
Красного Знамени
Чеховский полиграфический
комбинат В/О «Союзполиграфпром»
Государственного комитета СССР
по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли
г. Чехов Московской области

СОДЕРЖАНИЕ

Г. Алешина. Единство женщин всей планеты 1
Ю. Борисова. Передать приметы времени... 3

СВОЯ ТЕМА

А. Волженский. Мария Александровна Ульянова 4
А. Гришин. Хвала рукам, что пахнут хлебом 6
40 лет Великой Победы. И. Артюшенко. От Путивля до Карпат 8
Ю. Нестеров. Когда приходит почта полевая... 10

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

М. Кабанов. От городской до всемирной 14
Л. Сладков. Показывает Греция 16
Конкурс «Лучшая марка 1984 года» 18
Искусство, литература, филателия 19
40 лет Великой Победы. П. Александров. Мгновения 20
победного салюта

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

С. Аракелов. «Индия — СССР» 22
Л. Демин. Форум чехословацких филателистов 24
По страницам зарубежных изданий. А. Левенко. «Заммлер 25
экспресс»
В. Бехтир. Дружба — найрамдал 26
По странам и континентам. Вьетнам 28
Платы почтовых эмиссий 31
Что, где, когда 31
Каталог 31
ИССЛЕДОВАНИЯ 32

40 лет Великой Победы. Ю. Кузнецов. Знаки почтовой 34
оплаты периода Великой Отечественной войны
А. Илюшин. Маркированные конверты ПНР 40

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем 45
Готовятся к изданию 45
Специальные почтовые штемпеля СССР 47
Почтовые конверты Министерства связи СССР 48
Объявления 49
Вниманию коллекционеров 50
В почтовых окнах мира 52

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

«Пионерке» — 60! 55
М. Кравченко. Первая конная 57
Наблюдая природу. А. Потапов, Л. Осокина. Убивающие 58
и исцеляющие

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать»,
иностраных — по каталогу «Ивер».

